مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٧ مارس ١٩٩٠ م ● الموافق ٩ شعبان ١٤١٠ هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٥٧٦ ● الثمن ٣ دراهم ●



معتز ومشمشة

☆ سيناريو: أحمد محمد ☆ رسوم: عبد العال



ماجد .. ١٢ سنة



يوم الامتحان، يكرم المرء بإذن الله، ان كان قد أدى واجبه على أكمل وجه.

أشعر اننى اليوم في امتحان، وأننى أديت واجبى على أكمل وجه، وان الله سوف يكرمنى، خاصة حين أسمع آراءكم بعد أن تقرأوا «ماجد» في حلتها الجديدة. لقد بذلنا أقصى ما نستطيع من جهد من أجلكم. ساعات طويلة أمضيناها نستعد للعام الجديد. درسنا كل الآراء وكل الأفكار. توصلنا الى الشكل الذي نعتقد أنه يرضى أصدقاء «ماجد» ويفيدهم أيضاً.

هل نجحنا في ذلك ؟ أنتم وحدكم الذين تستطيعون الاجابة على هذا السؤال. فاذا كانت اجابتكم «نعم» فسوف نسجد لله شاكرين، لأنه وفقنا. وسوف نستمر في بذل الجهد من أجلكم. واذا كانت اجابتكم (لا) فسوف نسجد لله شاكرين رغم ذلك، وندعوه أن يوفقنا الى طريق الصواب، وسنعمل أيضاً بجد من أجلكم.

اننا في انتظار سماع رأى كل واحد منكم. نعم.. كل واحد. وكل عام وأنتم بخير.

مع محبتي،،،

ماجد

١٢٠



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

مناهل

● ما معنى كلمة «مناهل» ؟

أحمد فتحي صالح

مدرسة الشويخ

الصفاة ـ الكويت

●● «المناهل» تعني الأماكن التي يرتادها الناس (لشرب) الماء منها.. وقد تطلق على كتب العلم والمراجع التي ننهل منها العلوم والمعارف.

متشابهان

● ما معنى كلمة «متشابهان» التي أجدها دائماً في الكلمات المتقاطعة ؟

ناصر حسن الغدير

مدرسة الحديبية

الاحساء ـ السعودية

●● معناها أن المطلوب حرفان متماثلان، (أ) و (أ) مثلاً أو (ب) و (ب) .. وهكذا

بين خلفان وأصدقائه

● بماذا تشعر عندما تؤدي عملك على أكمل وجه ؟

حسين عبيد عبدالله

عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● الرضا الكامل والسعادة.

لا يردون

● بعض الأصدقاء هواة المراسلة لا يردون على الخطابات التي أرسلها اليهم.. ما رأيك ؟

الرامي خديجة

أكادير ـ المغرب

●● أخطأوا في حقك.. من واجبهم أن يردوا على رسائلك.

العام الجديد

● كيف تشعر وأنت تستقبل العام الجديد للمجلة ؟

محمد سعود كساب

دبـي ـ الامارات

●● أشعر بالتفاؤل.

الفشل

● كيف تتجنب الفشل ؟

مازن عمر الرباكي

كريتر ـ اليمن الديمقراطية

●● بمزيد من العمل والجهد.. والنجاح.

نهرو..

● أريد نبذة عن «نهرو» ؟

مجيب الرحمن حسين محمد

عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● هو «جواهر لال نهرو».. زعيم وطني هندي.. ولد عام (١٨٨٩)، وتوفي عام (١٩٦٤).. يعد أحد بناة الهند الحديثة.. ناضل مع (المهاتما غاندي) من أجل استقلال الهند.. سجنه البريطانيون.. كان أول رئيس وزراء للهند بعد استقلالها.. التزم سياسة عدم الانحياز في السياسة الخارجية.

بين زكية وأصدقائها

● هل تفيدنا قراءة الكتب في حياتنا اليومية ؟

علياء ابراهيم الأسد

دبـي ـ الامارات

●● بالتأكيد.. القراءة تكسبك تجارب وخبرات عديدة، تواجهين بها الحياة.

القدوة..

● وصلتني بطاقة المندوبين.. وأعاهدك أن أكون عند حسن ظنك.. وبأن أكون القدوة الصالحة في المدرسة والمنزل.

ماجد خالد حمزة

المدينة المنورة ـ السعودية

●● هـذا يسعدني.



أنا عندي مشكلة

● مشكلتي هي «السرحان».. أسرح كثيراً أثناء الحصص ولا أستطيع التركيز أبداً.. ماذا أفعل ؟

ع. س. أ.

ميناء الفحل

سلطنة عمان

●● سأدلك على طريقة بسيطة للتغلب على هذه المشكلة.. أثناء شرح المدرسة، أمسكي ورقة وقلماً وحاولي تلخيص كلامها، ستجدين في نهاية (الحصة) انك استوعبت الدرس جيداً.. جربي وأخبريني.

منجنيق

● ما معنى كلمة «منجنيق» ؟

مختار محمد سليم

العين ـ الامارات

●● «المنجنيق» أداة حربية.. تستخدم في قذف أسوار المدن المحاصرة بالحجارة.. استخدمها العرب والأوروبيون في القرون الوسطى كثيراً.

المتفوق.

● ما رأيك في الصديق المتفوق في دروسه وعلى زملائه ؟

محمد ربحي تنيرة

أبوظبي ـ الامارات

●● يستحق التشجيع، ويصبح قدوة للآخرين.

العقوبات الدولية

● ما هي «العقوبات الدولية» ؟

مها أحمد خالد

أبوظبي ـ الامارات

●● هي عقوبات يتم إنزالها بدولة من الدول لحملها على احترام القانون الدولي، والعمل وفقاً له.. خاصة في حال قيامها بعمل عسكري عدواني ضد دولة أخرى.

وقد نصَّ ميثاق «الأمم المتحدة» على حق مجلس الأمن في تقرير العقوبات الواجب اتخاذها بحق هذه الدولة إذا ما خرجت عن إرادة المجتمع الدولي.. وتشمل هذه العقوبات قطع العلاقات الاقتصادية والدبلوماسية مع الدولة المعتدية.

ونحن نتساءل هنا.. أين هي العقوبات الدولية الحازمة والرادعة للكيان الصهيوني، الذي لا يقيم وزناً للقرارات الدولية.

من .. والى

● من فيصل محمد أحمد راجح ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ التواهي ـ منزل رقم ٥٩/ ١٢٩ شارع النهضة رقم ١، حي سالم عمر ـ وحدة ناصر صداح.. الى محمد صبحي علي سعيد ـ القاهرة ـ مصر، وعبدالله حسين علي ـ أبوظبي ـ الامارات..

ـ لماذا لم تردا على رسائلي ؟

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ من سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

هبة يعقوب هندية

عمان ـ الأردن

●● يوافق يوم ١٤ من شوال عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٨ من شوال عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هالة محمود عبدالله

الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم ٢٤ أكتوبر عام ١٩٧٤ ميلادية.

لقاء الفائزين

● هل سيلتقى الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١ في أبوظبي قبل سفرهم الى اسبانيا لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية القادمة ؟

خالد صالح أحمد

جامعة عدن

المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

●● سأحيط أصدقائي الفائزين في المسابقة الكبرى بالترتيبات الخاصة بالسفر في حينه.



ردود سريعة

● بندر فوزان الحمين ـ الدمام [السعودية]:

ـ شكراً على مجهودك.

● سمير محمود عبدالله ـ القاهرة [مصر]:

ـ أقدر لك مشاعرك.

● محمود حسين نصر الدين ـ الفروانية [الكويت]:

ـ سألبي طلبك في نشر مساهماتك قريباً.

● مازن التنير ـ بيروت [لبنان]:

ـ شكراً على التقويم.

الأبراج تحترق




تعنى تلك العقاقير التى تركّبها !
ليست مجرّد عقاقير، بل مواد نفطية حارقة .. تقذفها آلات تصيب الهدف
والآن إلى اللقاء .. فعلىّ أن أواصل تجاربى فورًا ..
نذهب معك !
نتعلّم منك ونشارك فى الجهاد !
وانخرط الفتية فى صفوف عساكر الملك العادل التى سرعان ما وصلت إلى مكان قريب من عكا ...
أرى أن مكاننا ليس هنا !
إلى أين تريدنا أن نذهب ؟!
ندخل المدينة المحاصرة لنشترك فى الدفاع عنها ...
كيف ؟!
ندخلها سباحة فكلّ منا يجيد العوم !!
نستغلّ ظلام الليل ...
وقبل الفجر نكون هناك !
أرهقنا التعب !
ولكننا وصلنا سالمين !
لنسرع إلى قلب المدينة !!!


المدينة فى ضيق شديد كما يبدو ..
علينا أن نتعرّف إلى حقيقة الوضع ثم نتصرّف ..
تعالوا ننصت الى حديث هؤلاء الفتية المجاهدين !
مشكلتنا الكبرى .. هذه الأبراج ..
طول كل برج منها ستون ذراعًا !
ويتألف من خمس طبقات مملوءة بالرجال
إحراق هذه الأبراج أمر ممكن !!
لم ننجح فى إحراقها !!!
لماذا لم تتمكنوا منها .. ؟!
غطوا الأبراج بالجلود المدهونة بالخل
وركّبوا لها عجلات بحيث يسيّرونها عند اللزوم على طرقات شقوها وسوّوها جيّداً !
إنها أبراج عالية مقاومة للنار. المقاتلون المحتشدون فى طبقاتها يواصلون رشقنا بالسّهام من فوق الأسوار..
إحراق هذه الأبراج سيكون مهمتنا الأولى ..
أنتم ؟!
كثيرون قبلكم قالوا مثل هذا الكلام !
وجميعهم فشلوا !
موعدنا مع النجاح بعد أسبوع إن شاء الله ..


وبعد أيام أمطر الصليبيون المدينة بسهامهم فأشرفت المدينة على الهلاك وصار الناس يرددون
لا تنقذنا سوى معجزة !
ومن أين تأتينا هذه المعجزة؟
نحن نقدمها لكم ..!
كيف ؟
نحن ذاهبون لمقابلة الأمير ونريد منكم أن تقفوا إلى جانبنا ..
نحن معكم هيّا بنا ...
هؤلاء يزعمون أنهم قادرون على إحراق أبراج الصليبيين ..
ماذا ؟!
أعطنا فرصة .. وسوف ترى تلك الأبراج وهي تحترق ...
وبمَ تريد إحراقها ؟
لدينا موادّ حارقة !
لقد أكثر رجالنا من رمي هذه الأبراج بالنفط الحارق .. ولم يفلحوا ..
أعطِ هذا الشاب فرصة يا مولاي !
لعلّ الله يجعل على يديه الفرج .. من يدري ..؟ !!
أيها المنجنيقيّ .. أطع أوامر هذا الشاب طوال نهار غد ...


إرمِ فى البداية هذه القدور ...
طاخ
أحسنت .. إصابتك محكمة !
النصر لنا دائماً .. دائماً ..
إنهم يرقصون ويغنّون !!
صبراً !
.. ألقينا عشرين قدراً وما زالوا يغنون ويرقصون !
لن يطول رقصهم !
لن أقذف أى شىء آخر قبل أن أفهم ..
ما قذفناه حقق هدفين أُشبعت الأبراج بالزيت ، واطمأن القوم إلى عدم إصابتها فلن يبادروا إلى تحريكها ...!!
خطة جيّدة لكن ماهى الخطوة التالية ؟!
إرمِ هذه القدور كلها بسرعة بسرعة !
نشغّل كل المنجانيقات دفعة واحدة
طاخ
طاخ طاخ
طاخ ! طاخ !
الأبراج تشتعل ...!
النار تلتهم كل شىء !
كان يوم نصر مشهوداً !
عمّ الفرح وأشرقت الوجوه !
مكافأتكم عظيمة بقدر شجاعتكم وعلمكم !

■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة



الى.. أبي وأمي مع التحية

لم أعد طفلة صغيرة!!

انا الآن آنسة صغيرة، ومع ذلك ارى في عيونكما دائماً نظرات تعني انني مازلت طفلة، لا تفرق بين الصواب والخطا. طفلة لا تهتم سوى بدميتها! طفلة تحتاج دائماً الى توجيه وارشاد وتانيب وعقاب احياناً!

لا يابي. لا يامي. انا اصبحت كبيرة. لي تجارب اكتسبتها منكما ومن اقاربي ومن زميلاتي ايضاً. وبالتالي فانا اعرف وافرق بين الخطا والصواب.

لكل هذه الأسباب اوجه لكما رسالتي هذه، التي تحمل مطلباً محدداً.

اريد منكما ان تعاملاني على اساس انني لم أعد طفلة، وانني اصبحت ادرك ماحولي، اريدكما ان تاخذا رايي في كل ما يتعلق بشئوني. اريدكما ان تقنعاني بكل راي او (تعليمات) تصدرانها الي.

انا واثقة ان حبكما لي يفوق الوصف. وهذا هو نفس احساسي تجاهكما. تاكدا ان هذا الاحساس، سوف يتضاعف اذا شعرت انكما تعاملاني على اساس انني كبيرة!

الآنسة الصغيرة

ابنتي حبيبتي

لك عادات غريبة.. وآراء اغرب!.. نخرج انا وانت الى السوق.. تقفين أمام واجهة احد المحال.. تشاهدين فستاناً.. تصرخين.. خطير.. خطير.. خطير.. وبما انى افهم تعبيراتك.. وأعرف أسرارها.. ومعناها.. ادخل المحل.. واشترى لك الفستان.. وانا سعيدة باننى احقق لك رغباتك.. وانت سعيدة بحصولك على هذا الفستان الخطير!

ونصل الى البيت.. وترتدين الفستان.. وتقفين أمام المرآة.. تتطلعين.. وتتاملين.. وتستديرين يميناً ويساراً.. واماماً وخلفاً.. واسالك.. ما رايك ؟.. فتمطين شفتيك وتقولين: معقول! واتعجب.. الم يكن خطيراً منذ وقت قصير ؟

وتمر الأيام بسرعة.. وتاتي احدى المناسبات واقترح عليك ارتداء هذا الفستان.. فافاجا بك تقولين.. كيف ارتدى فستاناً قديماً ؟.. واتعجب.. الم يكن خطيراً منذ أيام ؟

وما يحدث بالنسبة للفستان.. يحدث بالنسبة لاشياء كثيرة.. كلها في نظرك خطيرة.. خطيرة.. خطيرة.. وبمرور الوقت.. تصير لا شيء.. لا شيء.. لا شيء..

يابنتي.. لقد رايت العجب في حياتي.. ولكنك اعجب من العجب.. أطلب من الله الصبر.

ماما نورا

المدرسة.. وعروض الأزياء!

قالت لي زميلتي في الدراسة:

لماذا تلزمنا المدرسة بارتداء هذا الزي الموحد ؟

لماذا لا تترك لكل منا حرية ارتداء ما يناسبها من أزياء ؟

سكتت زميلتي لحظات ثم واصلت حديثها قائلة:

لدي العشرات من (الفساتين) الجديدة، التي اشتراها لي أبي، فمتى أرتديها لتراها زميلاتي ؟

قلت لزميلتي:

كل ما يهمك هو أن تراك زميلاتك وأنت ترتدين كل يوم زياً مختلفاً، لكنك لم تفكري ماذا يحدث اذا ترك لكل منا حرية ارتداء ما يريد. ستصبح المدرسة (معرضاً) للازياء. ستهتم التلميذات بملابسهن أكثر من اهتمامهن بدراستهن.

أليس ارتداء الزي الموحد يريحنا من كل هذه المتاعب ؟!



● المدرسة.. ليست مكاناً لعروض الأزياء.

صديقات جديدات



● فاطمة عبدالله الشيخ
دبي [الامارات]



● فوزية محمد يعقوبي
العدلية [البحرين]



● نورا جنات جول خان
الجهراء [الكويت]



● سعاد بنعودة
وجدة [المغرب]



● ديانا النهاد
عمان [الأردن]



كيـف تشـترك فـي أبـواب المجـلـة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [   ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو اية ابواب أخرى.
اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقـــلام الأصــــدقــاء

يقدمه: خــــالـد فــؤاد



يعجبني ولا يعجبني



● يعجبني.. الانسان الغيور على وطنه، الذي يحافظ على الملكية العامة ويعمل بإخلاص.. ولا يعجبني المواطن الذي يجهل كلمة وطن.. ولا يعرف معناها.

ذكرى عبدالله علي
عدن - اليمن الديمقراطية

النقود الاسلامية

لم تعرف الدولة الاسلامية في بداية نشأتها عملة مستقلة تتعامل بها في البيع والشراء.. إنما كانت العملة المستخدمة عند العرب قبل الاسلام وفي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين.. ثم الخلفاء الأمويين قبل (عبدالملك) هي الدنانير البيزنطية الذهبية، والدراهم الفارسية الفضية.

وحفاظاً على مصالح الدولة واستقلالها، وتأكيداً على شخصيتها الاسلامية.. أمر الخليفة عبدالملك بن مروان بإنشاء دور (الضرب) التي قامت بسك الدنانير والدراهم الاسلامية حيث نقشت على وجهها عبارات التوحيد والبسملة، والسنة التي ضربت فيها.

وبذلك حلت النقود الاسلامية في عمليات البيع والشراء محل العملات الأجنبية من بيزنطية وفارسية.

محمد حسين محمد
دبي - الامارات

أغرب الوصايا

● أوصت أرملة في «فيينا» عاصمة النمسا.. أن تذهب فرقة من الموسيقيين مرة في السنة الى قبرها في مثل يوم وفاتها لتعزف على قبرها أنغاماً شجية ساعة من الزمن!

● وأوصى أديب أن تباع جثته بعد موته، وأن يُسدد بثمنها بعض ديونه!

السويدي نادية
سلا - المغرب

إتعظ.. يا انسان

قال أحد علماء سلوك الحيوان أن الأفعى تحارب الأفعى بدون أن تستخدم سمومها.. وعندما يتشاجر ذئب مع ذئب آخر فإن المهزوم يرفع يده إعترافاً بهزيمته.. فيتركه الفائز دون أن يوجِّه له ضربة أخرى.

أما الانسان.. فهو يطعن أخاه في ظهره.. أو حتى عندما يكون نائماً!

فائزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت - اليمن الديمقراطية

المحبة الأخوية

على الأخ أن يعامل أخوته معاملة جيدة، وأن يحبهم.. فهم يعيشون في بيت واحد.. ويحملون لقباً واحداً.. ويجري في عروقهم دم واحد.. ويتمتعون معاً بعناية الوالدين، ورعايتهما، ويشتركون في مسرات ومتاعب واحدة.. هذه الروابط الوثيقة تنمي بين الأخوة التراحم والتعاطف.. فالأخ صورة لأخيه.. والأخوة فيما بينهم خير أصدقاء، يعين بعضهم بعضاً حتى أن المثل يُضرب بالمحبة الأخوية.

سعيد علي العوامي
العوامية - القطيف - السعودية

الربيع والقرية

إن القرية حين تمسها يد الربيع الساحرة تكون محببة الى النفس.. فهل هناك أجمل من هذه الحقول النضرة التي تتمايل أغصانها عجبا، وترقص أشجارها طربا.. والطيور التي تشدو بصوتها العذب، وصياح الديك الذي يوقظ الناس في الصباح ليكونوا في استقبال نور الفجر، والنسيم العليل الذي يمس سطح الماء برفق ورقة.

واذا كانت مظاهر الجمال في القرية موجودة على مدار العام موحية بشتى الأحاسيس.. فهاهي أيام الحصاد حيث يجتمع المزارعون والفلاحون لجنى الثمار وهم فرحون مستبشرون كأنهم في يوم عيد.. لأنهم يجنون حصيلة غرسهم وجهدهم طوال العام.

هلال بن عبدالله العوفي
نخل - سلطنة عمان

هـل تعـلم ؟

● أن العامل البريطاني (روى تاتيج) قطعت ذراعه بواسطة آلة لقطع الحشيش.. فحمل ذراعه المقطوعة وسار حوالي كيلومتر ليصل الى المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية استمرت ١٠ ساعات، نجح خلالها الجراحون في وصل الذراع، وإعادة الدورة الدموية لها من جديد.

● أن ببغاء عمرها (٩ سنوات) أنقذت صاحبتها (سلفياهاى) عندما حاول لص سرقة منزلها.. إذ فوجيء اللص بصوت الببغاء يصيح في الظلام: أخرج.. أخرج، فاعتقد اللص أنها سيدة المنزل ففر هارباً بدون أن يتمكن من سرقة أي شيء!

شذى حسن عبدالله
ثانوية بيان
بيان - الكويت

أصدقاء ماجد





● عبدالله سعود
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● سعود سليمان
الرياض [السعودية]



● يحيى ناصر
[سلطنة عمان]



● محمد حسن علي
الاسكندرية [مصر]



● محمود نشات
اربد [الأردن]



● محمد بخيت
رابغ [السعودية]



● سهام أحمد
الزور [الكويت]



● محمد احمد
القاهرة [مصر]



● طارق افريد
البيضاء [المغرب]



● محمد عبدالله
[سلطنة عمان]



● وليد محمد
الثقبة [السعودية]



● عارف عبدالله
[البحرين]



● عبدالكريم عمر
[اليمن الديمقراطية]

بأقلام الأصدقاء



طيور وسلوك



● يختلس غراب «الزاغ» الخواتم وقطع العملة وقطعاً من المعدن أو الزجاج ويحملها بعيداً أو يخبئها.. وهو ينبهر بالأشياء البراقة، وينجذب اليها.. ولا يوجد تفسير لذلك!

● ينقر الدجاج المنزلي بعضه بعضاً بطريقة منتظمة.. فقد اكتشف العلماء فيما بعد أنه توجد دجاجة (أ) تنقر كل الدجاجات الأخرى، ولا تجرؤ أية واحدة منها على نقرها.. والدجاجة (ب) لا تنقر الدجاجة (أ) أبداً.. لكنها تنقر الدجاجات الأخرى، والدجاجة (ج) لا تنقر الدجاجة (أ)، أو الدجاجة (ب).. لكنها تنقر الدجاجات الأخريات.. وهكذا.. حتى نصل الى الدجاجة الأخيرة التي ينقرها كل الدجاج.. ولا تتاح لها غير الفرصة الأخيرة لالتقاط الطعام.. وهكذا.. حتى في الدجاج!

سوسن جعفر التميمي
جدة - السعودية

حتى تسعد في حياتك

حتى تحقق ذاتك وتكون محبوباً من الجميع، ناجحاً في حياتك وفي علاقاتك بالآخرين.. عليك أن تثق بنفسك ليثق بك الآخرون. لا تتضايق من القيام بأي عمل مهما كان صغيراً، استفد من أخطائك، حاول أن تكون الأسبق في ميدان عملك، (عَوِّدْ) لسانك على نطق الكلمات الحلوة.. (عَلِّمْ) نفسك أن تصون العشرة وتحفظ الجميل، إغفر لمن أساء لك، إتق الله في تصرفاتك، ونفذ تعاليم الدين في علاقاتك مع الآخرين.

● إذا راعيت هذه النقاط.. فأنت انسان ناجح، ومحبوب من الجميع.

جعفر عبدالله آل عباس
سيهات - السعودية

العظماء خالدون

الأمم العظيمة تنجب العظماء، وتمد الانسانية بالمصلحين الذين يعرفون قدر الانسان، ويعلون من شأنه.. والعظماء مصابيح على طريق التقدم الانساني.. تضيء ليل الحائرين، وتنير السبيل للتائهين.. فكم من عالم أفنى حياته في خدمة البشرية.. وكم من طبيب قدم الدواء لأشخاص لم يعرفوا اسمه ولم يعرف أسماءهم، وكم من زعيم قاد أمته لتنال حريتها، وتحقق رخاءها.

مروان علي عباس
مدرسة أبوبكر
الحديدة - اليمن

أمثال

● من يناقش الأحمق.. عليه أن يتحمل جوابه.

[مثل المانى]

● لا يوجد غنى لا يطلب المزيد.

[مثل المانى]

● الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتثمر على اللسان.

[مثل عربى]

فراس مصطفى نسَّاج
الزرقاء - الأردن

التوكل على الله

قال حكيم: نظرت الى الخلق فرأيتهم متوكلين..

هذا متوكل على بضاعته، وهذا على صحته، وهذا على تجارته، وهذا متوكل على مخلوق، وذاك على سطوته.

ولما رجعت الى كتاب الله وجدت قوله تعالى: «ومن يتوكل على الله فهو حسبه».. فتوكلت على الله.

عبدالله سيف الوهيبى
السيب - سلطنة عمان

أمثال شعبية قديمة

● قطرة على قطرة.. وتصبح غديراً.

● العتيق ما يرجع جديد.. والعدو ما يرجع صديق.

محمد احمد الطويل
الاحساء - السعودية

أقـوال..

● أضيع الأيام هي التي لا تضحك فيها.

● البكاء ضرورة.. لكنه ليس حلًا.

● النفوس القوية لا تعرف اليأس.

● الحقيقة كالنحلة.. في فمها لسعة، وفي بطنها عسل.

وسيم علي غالب
صنعاء - اليمن





● محمد سالم
بني ياس [الامارات]

أصدقاء ماجد



● مهند امين عقلان
[السعودية]



● سكره يحيى
القاهرة [مصر]



● محمد الترابي
الصخيرات [المغرب]

أصدقاء ماجد



● خالد خلف سند
حائل [السعودية]



● سالم حمد
[سلطنة عمان]



● محمد حسن عارف
القاهرة [مصر]



● وجدان محمد وهيب
عمان [الأردن]



● مبارك تركي
[الامارات]



● علي عبدالله
الاحساء [السعودية]



● عبدالحميد رضا
بنزرت [تونس]



● شمه مصبح مبارك
[سلطنة عمان]



● ناجي رضا عزيز
الجيزة [مصر]



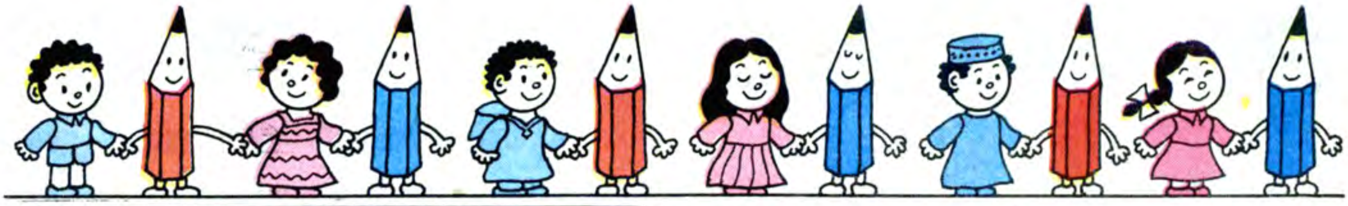
● منى سيف سعيد
[سلطنة عمان]



● بندر عبدالله
الهفوف [السعودية]



● سيد محمد احمد
القاهرة [مصر]



منافسة

● في مدينة انجليزية صغيرة يوجد في شارع واحد دكانان لبيع اللحوم يواجه أحدهما الآخر، ويبدو أن المنافسة كانت شديدة جداً بين الجزارين.. فلكي يكسب أحدهما ثقة الزبائن كتب على واجهة دكانه بخط أحمر كبير بارز: (موردون معتمدون للقصر الملكي البريطاني).. وعلى سبيل الرد كتب الجزار المقابل على واجهة دكانه بخط أحمر كبير بارز أيضاً: (ليحفظ الله الأسرة المالكة!).

سلوى فريد طاطاناكي
القومية الثانوية
القاهرة ـ مصر

نحو المجد



● الحياة مملوءة بالحجارة.. فلا تتعثر بها، بل إجمعها وابْنِ بها سلماً ترتقى به نحو المجد.

طلال بن سيف الحبسى
مسقط ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

اتذكر جيداً.. منذ ٨ سنوات، وبالتحديد عام ١٩٨٢.. عام الاجتياح الاسرائيلي للبنان.. اذكر انني كنت اسكن مع عائلتي في منطقة اقليم الخروب الساحلية، وهي تقع قبل مدينة صيدا بحوالي ٣٠ كيلومتراً.. وذلك بعد أن هربنا من بيروت بسبب الحصار الصهيوني لها.

كنت دائم الجلوس عند جارنا في دكانه.. وهو مطعم صغير في البناية التي كنا نسكن فيها.. وكان الجنود الصهاينة يأتون للراحة وتناول الطعام.

في هذا اليوم كنت اقف قرب المكان الذي وضع جنود العدو سلاحهم عليه.. كانوا هم على طاولة أخرى يتضاحكون وهم ينظرون إليّ.. ويضحكون.. لا أعرف لماذا.. لاحظت أن قطعة السلاح التي بقربي وهي مستندة الى الحائط تقع شيئاً فشيئاً.. مددت قدمي قليلاً.. وضربت السلاح، فسقط على الأرض وأحدث دوياً قوياً.. لدرجة انني فزعت منه.

نظرت.. كان الجنود الصهاينة قد قفزوا من اماكنهم خائفين مذعورين.. وسقطت الصحون التي كانت على طاولتهم على الأرض من شدة ذعرهم.. وبعد ما أدركوا الوضع عادوا الى أماكنهم.

كنت لازال أنظر اليهم.. وانا ابتسم.. واعتقد أن الطعام الذي التهموه قد هُضم بسرعة كبيرة.. ثم خرجت وضحكت عالياً.. عالياً جداً.. ضحكت على جنود العدو.. وضحكت على كل من يخاف من جنود اسرائيل.. فهم في واقع الأمر يخافون من ظلالهم.. ومن نسمة الهواء!!

طارق شمس
بيروت ـ لبنان

الرادار.. أنواع

● رادار من الأرض للجو للكشف عن الطائرات وسفن الفضاء والأقمار الصناعية.

● رادار جو ـ جو ويستخدم في الطائرات المدنية لتفادى السحب الخطيرة، وكذلك تستخدمه الطائرات العسكرية ليلاً.

● رادار من الجو الى الأرض ويستخدم في قاذفات القنابل.

● رادار من الأرض الى سطح الماء للكشف عن السفن والغواصات.

● رادار من الأرض للأرض ويكشف عن الأفراد والمركبات.

● وهناك أنواع أخرى تستخدم في الأرصاد الجوية للتنبؤ بحالة الطقس.

عمر عبدالله المصنعى
سكاكا ـ الجوف ـ السعودية

طاعة الوالدين

لا نستطيع أن ننكر فضل الوالدين علينا، فحبهما يتسم بالبذل والعطاء ونكران الذات.. فالأم تحرم نفسها لتوفر لأبنائها العيش الرغيد، والأب يسعى جاهداً ليعمل على إسعاد أبنائه فهو يلحقهم بالمدارس ويوفر لهم كل ما يحتاجونه ليستمروا في دراستهم.. ومما يسعد الوالدين أن يكون أبناؤهما مقدرين لذلك البذل، يقومون بواجباتهم خير قيام، مطيعين لهما.. فلنعمل على إسعادهما، ولتتسع صدورنا لهما كما إتسعت صدورهم لنا ونحن صغار.

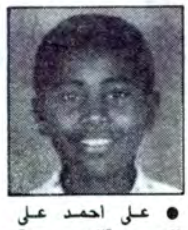
محمد سالم محمد
لحج ـ اليمن الديمقراطية





● محمد وليد محمد
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● علي احمد علي
الحد [البحرين]



● كمال فرج ثابت
[اليمن الديمقراطية]



● مريم اوراغ
القنيطرة [المغرب]

أصدقاء ماجد



● وليد عبدالله
الاحساء [السعودية]



● سميرة عبدالعزيز
[سلطنة عمان]



● عمر علي حامد
[اليمن الديمقراطية]



● هبه يوسف محمد
جدة [السعودية]



● سعاد حسني
اكادير [المغرب]



● وضحة فارس الشامي
الفيحاء [الكويت]



● محمد مبارك
عراد [البحرين]



● عيسى محمد علي
ابها [السعودية]



● نادية السويدى
سلا [المغرب]



● امجد انور حسن
القاهرة [مصر]



● خالد فوزى
الشامية [الكويت]



● منصور سالم
ابوظبي [الامارات]



مندوبو «ماجد» في كل مكان

ديدات.. مع أصدقاء ماجد



● اصدقاء ماجد مع الداعية الاسلامي احمد ديدات.

● **ابوظبي ـ مندوب ماجد:**

انتهز عدد من أصدقاء ماجد، فرصة وجود الداعية الاسلامي احمد ديدات في ابوظبي، فالتفوا حوله والتقطوا معه هذه الصورة. الشيخ أحمد ديدات يعمل في حقل الدعوة منذ فترة طويلة وهو صاحب أسلوب متميز في محاضراته ومناظراته باللغة الانجليزية. وهو هندي الأصل، يعيش في جنوب أفريقيا منذ طفولته.

نعتز بمجلة ماجد

● **الامارات ـ الفجيرة ـ وفاء حسن البشير:**

حرصاً مني ومن جميع الصديقات، على أن تظل «ماجد» المجلة الأولى في كافة أرجاء الوطن العربي، قمت بإعداد إستبيان للرأى.. وجهته الى عدد كبير من قارئات «ماجد» للاستفادة بآرائهن في تطوير المجلة في عامها الثاني عشر، وقد أجمعن في الرأى على تعلقهن بالمجلة واعتزازهن بكل ما يُنشر بها من معلومات قيمة ومفيدة لهن في دراستهن.

الصديقات هن: رشا أحمد محمد ـ القاهرة، وفاء وصفاء حسن البشير، ونوره ونسرين ناجح عبدالكريم، وشيرين مروان عويس.. وجميعهن من الفجيرة.

شكراً لهن جميعاً.. واتمنى للمجلة مزيداً من التقدم.



■ رشا احمد



● وفاء حسن



● صفاء حسن



● نورة ناجح



● نسرين ناجح



● شيرين مروان

ناجحة.. لأنها صادقة

● **المغرب ـ مكناس ـ حميش راشد:**

أجريت اللقاء التالى مع الاستاذ أحمد الحبيب بالمهدى.. رئيس تحرير مجلة «السفير»، سألته:

● متى بدأت مجلة «السفير» ؟

ـ عام ١٩٨٥ من مكناس.. وهي مجلة تعنى بالثقافة والاقتصاد والاجتماع والرياضة.. مع تغطية شاملة للأحداث العربية.

● ما هى الصحافة في نظرك ؟

ـ الصحافة ممارسة، ونشاط فعال مستمر، وحب يمتزج بالتضحية والصبر وبذل العرق، وليس عبثاً أن يطلق عليها (صاحبة الجلالة) أو (السلطة الرابعة).. إنها بحق مهنة المتاعب.. وأرى أن كل محب لهذه المهنة يجب أن يكون صادقاً.

● ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟

ـ مجلة «ماجد» يكفيها فخراً أنها تتوجه الى فلذات أكبادنا، الى الطفل العربي في كل مكان.. من أجل تنمية قدراته، وتغذية ذوقه، وتقويم سلوكياته.. إنها مجلة ناجحة لأنها صادقة.

أحببت الفن منذ صغرى



● الفنان ابوغريب.. ومندوب ماجد.

● **الأردن ـ عمان ـ محمد بشير السل:**

التقيت بالفنان الأردنى المعروف محمود أبوغريب، الذي شاهدناه من خلال العديد من المسلسلات البدوية التي تعرض في كافة دول الخليج العربي.. وقد أجريت معه الحوار التالي:

● ماذا كنت تعمل قبل أن تحترف التمثيل ؟

ـ كنت أعمل مدرساً في مدرسة البنين بفلسطين المحتلة ؟

● نشاهدك في المسلسلات البدوية وأنت تتكلم بطلاقة شديدة بلهجة البدو.. فمن أين تعلمت هذه اللهجة ؟

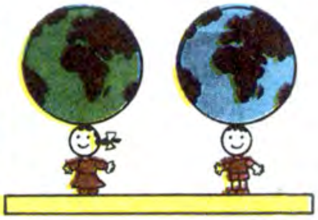
ـ أنا من مواليد مدينة «يافا» في فلسطين، وقد درست اللغة البدوية دراسة وافية خلال قيامى بالتمثيل البدوى.

● كيف كانت بدايتك الفنية ؟

ـ أحببت الفن من صغرى، فقد كنت يتيماً وتربيت في مدرسة داخلية، وكنت أشترك في مسرحيات على مسرح المدرسة في المناسبات، وكان عمرى وقتها لا يزيد عن ١٠ سنوات، وبعد التخرج اشتغلت بالتعليم، ولكن ظل إحساسى بالفن كبيراً، وفي الأردن بلدى الثاني الذي أعتز به بدأت أمثل ومن هنا كانت البداية.

● ما هو العمل الذي أدى الى شهرتك.. وما هي أعز الأعمال الى قلبك ؟

ـ المسلسل الذي أدى لشهرتى هو «وضحى وبن عجلان» أما أعز أعمالى هو مسلسل «أيام الرمال».



نصيحة للطلاب



● الأستاذ: محمد يوسف

● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد:
في لقاء مع الاستاذ محمد يوسف الهولي، وكيل مدرسة اليرموك.. سألته:

● ما هي مميزات نظام المقررات ؟

— يتميز نظام المقررات بالمرونة.. كما انه يُظهر الفرق بين مستوى الطلاب من حيث المهارات التي يتمتع بها كل منهم، بالاضافة الى انه يتيح للطالب اختيار الشعبة التي يفضلها منذ البداية، والتعرف على المواد الأساسية التي يتحتم عليه دراستها، وبعد ذلك يبقى أمامه اختيار ما يتمشى مع قدرته من المواد الاختيارية.

● ما هي نصيحتك للطلاب ؟

— الجد والاجتهاد.. عملاً بالحكمة التي تقول: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

من هنا وهناك

● جدة - أشرف الزعبي:
مهرجان لأطفال فلسطين ولبنان، أقامته مؤخراً هيئة الاغاثة العالمية. شمل المهرجان سوقاً خيرية، خصص دخلها لصالح هؤلاء الأطفال.

● مادبا - الأردن - منذر ابوالغنم:
قال لي الاستاذ عبدالرحمن أبوالقمح مشرف مركز شباب لواء مأدبا، أن المركز يضم نشاطات ثقافية وفنية واجتماعية ورياضية وغيرها، يمكن أن يشارك فيها الأعضاء.



مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● يسار الكويتي
[مدارس النهضة الوطنية - ابوظبي]
● صلاح احمد سالم
[مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● ناصر مساعد محمد
[حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
● فايز عبدالمهدي فلاح
[مدرسة الايرانية - دبي]
● محمد علي ابراهيم
[مدرسة شرحبيل بن حسنه - دبي]
● فاطمة عبدالرحمن الملا
[مدرسة الشيماء - الشارقة]
● صالح احمد سعيد
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● مازن سالم الزعبي
[مدرسة ابن الهيثم - رأس الخيمة]
● تامر حسن مكي
[مدرسة رأس الخيمة - رأس الخيمة]

السعودية

● رائد صالح النعيم
[مدرسة الفارابي - الخبر]
● ياسر سيد احمد
[الرياض]
● عامر سويد الزهراني
[مدرسة عبدالملك بن مروان - ابقيق]
● محمد عبده علي
[مدرسة العيداني - جيزان]
● فهد حمد الشويمان
[المتوسطة السادسة - حائل]
● صلاح السيد محمود
[الأمير تركي بن عبدالعزيز - جدة]
● سلطان عيسى ابوعيسى
[مدرسة المعتصم - الرياض]
● حمد سعيد الحربي
[ثانوية الارطاوية - الرياض]
● حسين اخلاص امين
[مدرسة الصولتية - مكة المكرمة]
● ابوبكر شريف مظهر
[مدرسة ابوذر الغفاري - رابغ]
● خالد صالح السعيد
[معهد العاصمة - الرياض]
● عادل عبدالعزيز محمد
[مدارس منارات الرياض - الرياض]
● محمد عبدالجليل عبدالله
[مدرسة الصولتية - مكة المكرمة]
● اسامة يحيى محمود
[مدرسة الحسن البصري - ابها]
● مصطفى عبدالجليل الحسين
[مدرسة سنابس - القطيف]
● اسماء بسام سليم
[مدرسة السبعون - جدة]
● هشام محمد الخويطر
[مدرسة ابن هشام - الرياض]
● علي عذال عبدالهادي
[ثانوية النعيرية - النعيرية]
● عبدالله محمد ناصر
[مدرسة زيد بن حارثة - الرياض]
● عون علي حسين
[مدرسة الحديبية - الهفوف]
● محيي الدين سالم
[مدرسة المتوكل - الرياض]

الكويت

● هاني رومي يوسف
[سعد بن اياس - ضاحية عبدالله]
● وليد احمد سمير
[مدرسة الرميثية - الرميثية]
● موسى سليم موسى
[مدرسة الاخلاص - كيفان]
● علاء حسين احمد
[مدرسة الزمراوي - خيطان]
● محمد صبحي محمد
[مدرسة النجاح الخاصة - الرميثية]
● منذر محمد وليد
[مدرسة ابن الاثير - النقرة]
● سامر محمد موسى
[مدرسة المثنى - الصفاة]
● بندر فالح حسن
[مدرسة تيماء - الجهراء]
● محمد عياده
[مدرسة الواحة - الجهراء]
● رامي نعيم فروانه
[مدرسة سيف الدولة - حولي]
● انوار جاسم الحليل
[مدرسة بيان المتوسطة - بيان]
● هيثم عبدالعزيز عبدالرحمن
[مدرسة معاذ بن جبل - العديلية]
● عبدالرزاق علي عيد
[مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدي]
● وليد عبدالله هداد
[علي الخليفة الصباح - الجهراء]
● ايمان علي الجفان
[مدرسة الحكمة - السالمية]
● فهد محمد راشد
[عبدالله بن حذافة - الفردوس]

سلطنة عمان

● يعقوب مسعود السعدي
[مدرسة العامرات - مسقط]
● يوسف سالم شامي
[مدرسة راشد بن النظر - مسقط]
● علي سعيد علي
[مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
● قيس عبدالله ابراهيم
[مدرسة وادي حطاط - السيب]
● ياسر سليمان سيف
[مدرسة ابوعبيدة - نزوى]
● صالح عبدالله سويد
[الحواري بن مالك - الخابورة]
● سعيد سالم خويطر
[مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم]
● راشد سعيد مبارك
[مدرسة جميل بن خميس - الخابورة]
● خالد محمد خميس
[مدرسة خلفان بن جميل - صحار]
● محفوظ سالم مسكين
[مدرسة موسى بن نصير - مسقط]
● سعيد سيف سعود
[مدرسة عزان بن تميم - المضيبي]
● نبيل حيدر البلوشي
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● محمد سليمان جميل
[الامام سعيد بن عبدالله - الرستاق]
● فهد علي خلفان
[مدرسة المعهد الديني - سمائل]
● سعيد سالم سعيد
[مدرسة بلج بن عقبة - صحم]
● فادي جبر مروان
[مدرسة ابوعبيدة - نزوى]
● سلطان سالم
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● خالصة سالم سعيد
[مدرسة بنات نخل - نخل]
● خالد محمد علي
[مدرسة الخليل بن شاذان - نخل]
● يحيى محمد عيسى
[مدرسة الباسط - بركان]
● محمد خميس عبدالسلام
[معهد التدريب المهني - صحم]

الجمهورية العربية اليمنية

● خالد النجار
[مدرسة ابن ماجد - صنعاء]
● عبدالمغيث محمد
[مدرسة سبا - القاعدة]
● عبدالقيوم محمد احمد
[مدرسة سبا - القاعدة]
● عمر احمد محمد
[مدرسة الصباح الاعدادية - الحديدة]
● يوسف حسين احمد
[مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء]
● كمال محمد حمود
[مدرسة الروض بالقابل - صنعاء]
● محمد صالح علي
[مدرسة الثورة الابتدائية - ذمار]
● عمار محمد احمد
[مدرسة عقبة بن نافع - تعز]
● منصور عمر علي
[مدرسة حماة الثورة - حجه]
● عادل محمد ناصر
[مدرسة التضامن - صنعاء]
● جميل احمد يحيى
[مدرسة الخزان - رداع]
● صلاح محمد حميد
[مدرسة الفاروق الاعدادية - تعز]

مصر

● نهى عبدالحكم احمد
[مدرسة الثانوية بنات - الدقهلية]
● هبه ابراهيم راشد
[مدرسة حدائق الاهرام - القاهرة]
● بريهان احمد محمد
[كلية البنات - الجيزة]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين



● أحمد راشد حمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● الامارات - عجمان - ص . ب: ١٢٢٢٠.



● فيصل عبدالله المحيميد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرياضة ● السعودية - عرعر - ص . ب: ١٦٣.



● أيمن محمود أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الدقهلية - مركز دكرنس - ميت طريف - ص . ب: ٣٥٧٨٧.



● عادل علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - سيؤن - حضرموت - ص . ب: ٩٠٣٩.



● مسعود محمد خلفان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والجمباز ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٤٤٤٠.



● عادل لفقيه (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - الرباط - زنقة التهامي المدور - حي السويس.



هواة التعارف



● المختار المهدى الحرارى (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ١١٠٣.



● ياسر مالك درار (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وركوب الخيل ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٥٠.



● كريمة خليل عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والسباحة ● مصر - القاهرة - ٢٤ شارع قطب الزنارى بالزاوية الحمراء.



● أحمد محمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وتبادل الآراء ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - مديرية سيؤن - ص . ب: ٩١٣٠.



● خالد ابراهيم عبدالجليل (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٥٢٨.



● سمر محمود المكاوى (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● لبنان - صيدا - شارع رياض الصلح - بناية الانصاري.



● خلدون اسحق رشيد (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الكويت - الشعب - قطعة ٨ شارع نافع بن الأزرق - عمارة خالد عيسى الصالح.



● طارق الزاوى (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● تونس - ٣ نهج بغداد - سوسه ٤٠٠٠.



● عبدالمنعم أحمد عبيد (١٣ سنة) ● الهواية: المغامرات والقراءة ● الامارات - العين - ص . ب: ١٦٧٥٤.



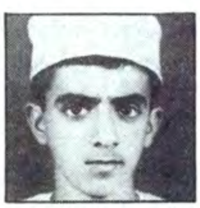
● رائد محمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص . ب: ١١٧٧٥.



● هشام أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الجيزة - اوسيم - شارع عثمان بن عفان.



● صالح محسن القادرى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - مديرية الضالع - عدن - حماده - ص . ب: ٢٠٢.



● أحمد سليمان فاضل (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٦٥٥٤.



● منصور فضيل (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة ودراسة التكنولوجيا ● المغرب - اسفى - ٨ زنقة ٣٧ حي ناصر.



● على عيسى أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة وجمع الطوابع ● الكويت - الفيحاء - قطعة ٩ - شارع ٩٨ منزل ٨.



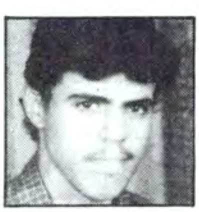
● علية فاروق حسن (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - شارع ٢ عمارة هائل - شقة ١ - وحدة ٢١ اكتوبر - المعلا.



● سيف عبدالله محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والسباحة ● سلطنة عمان - بهلاء - ص . ب: ٢٧٧٨١.



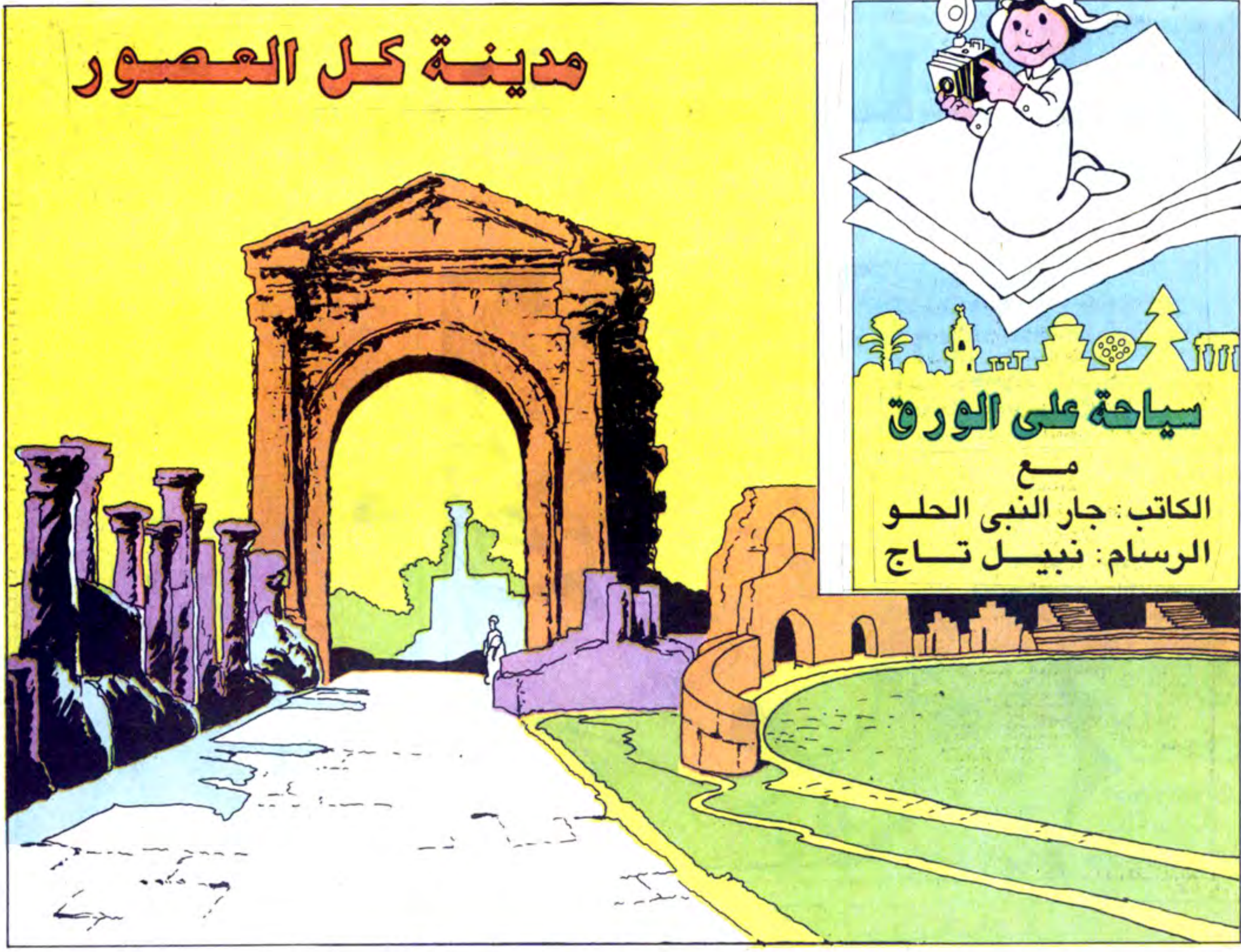
● عزيز السعدى (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة والمطالعة ● المغرب - فاس - كزام برقوقة رقم الدار ٢١ الرصيف.



● فائز سالمين باحديج (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان وحدة حسين عوض - رقم المنزل ٥٠٤ القاهرة.



● مصطفى سليمان شحاته (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - شمال سيناء - مكتب بريد الشيخ زويد - ص . ب: ٤٥٦١٣.



سياحة على الورق

مع

الكاتب: جار النبى الحلو

الرسام: نبيل تاج

كنا في المركب.. والبحر هادىء.. في طريقنا للميناء الأمين.. كان الملجأ للسكان أثناء الحروب.. وكان الباب الذي دخلت منه كل الحضارات.. وكنا نسمع طلقات المدافع الأخيرة من لبنان. نحن الآن على مسافة عشرين كيلومتراً من محافظة لبنان الجنوبي.

دخل المركب الميناء الساكن. وسألنى صديقي «البيروتى»:

ــ هل زرت من قبل مدينة أسمها الصخرة.

دهشت، وقلت: لا أعرف مدينة بهذا الأسم.

فضحك وقال: نحن الآن سندخل مدينة الصخرة.

ولكى أفهم الحكاية من أولها فقد أخذنى من يدى ومررنا من تحت (قوس النصر) الذي بناه الرومان، ويبلغ ارتفاعه (٢٠) متراً.

بجوار أحد الأعمدة الرومانية جلسنا. قال «البيروتى»:

ــ انها المدينة ذات الماضى السحيق.. إذ يرجع تاريخها الى السنة ٢٧٥٠ قبل الميلاد.

ويذكر أنها أكبر.. وأقدم المدن الفينيقية.

قلت: أعرف انها مدخل البحر المتوسط.

أضاف «البيروتى»: وعثر فيها على أدوات حجرية تعود الى نحو أحد عشر ألف سنة.

اتجهنا الى الملعب الروماني. فقلت لصديقي:

ــ مكان مدهش.. أعمدة رومانية.. وسوق.. وحمامات.

قال هيا لنرى شيئاً آخر. ثم أشار: هذه بقايا الكاتدرائية الصليبية.

قلت.. وقد وقفنا بجوار بعض الخزانات القديمة: تقول فينيقيين.. ورومان.. وصليبيين.. كل هؤلاء كانوا هنا.

ابتسم، وقال: إن صور تمثل بالنسبة للبشرية حضارة عريقة للفينيقيين.. والآشوريين واليونان والرومان والبيزنطيين والعرب والصليبيين.

كلهم دخلوا هذا المكان الصغير الهادىء ليسيطروا على العالم من خلال البحر المتوسط. في هذا البحر وقفت الأساطيل.. وكافح شعب.. وانتصر.. واستسلم.

على هذه الأرض ازدهرت كل الحضارات منذ تولى «حيرام» حكم صور سنة ٩٨٠ قبل الميلاد، وقام بترميم دور العبادة وشيد المدينة من جديد.

قال صديقي البيروتي: هل تعرف ان «الاسكندر» جهز جيوشه وبدأ في حصار المدينة في سنة ٣٣٢ قبل الميلاد. حاصرها من البحر، ثم دمرها، وسقطت المدينة بعد سبعة شهور. ووقفت أمام الصليبيين وانتصرت.. وانهزمت.

ولكن ظلت الأرض رغم كل الحضارات التي قامت فوقها ثم نامت في ترابها.. واندثرت.. ثم اكتشفت.. ظلت الأرض الصغيرة تنام في حضن البحر هادئة.. تتذكر حكايات الغزاة المتكررة.

أخذنى من يدى.. وقال: أليست هذه مدينة كل العصور والحضارات.

سمعنا من بعيد آخر طلقات المدفعية في لبنان. وقلت: ياه.. مازالت صور تحلم بالهدوء.

أبو الظرفاء

ضيف ثقيل

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح




واستمر الحال على هذا المنوال..
لا أدري لماذا أحس بالجوع لهذه الدرجة!
لقد مضى أسبوعان على هذه الحالة.. ولم يعد لدينا ما يؤكل.. يجب أن تتصرف!
سأتحدث إليه!!
يا صديقي العزيز.. ألست مشتاقاً إلى زوجتك وأولادك؟
اشتقت كثيراً والله
ألا تريد أن تراهم؟
أي والله.. أريد أن أراهم!
يجب أن أفعل شيئاً!
عجّل بالله عليك!
طاخ
طراخ
بوم
ماهذا؟ طرق على الباب!!!
ترى من القادم؟
مفاجأة! لقد أحضرت زوجتي وأولادي حتى آكل بشهية أفضل
طاخ
انزاح الكابوس أخيراً..
لقد خرب بيتنا وأكل طعامنا!

إعداد: مجدالدين فهمي



صقور وقرود الأنابيب!

بعد أطفال الأنابيب الذين كُتب عنهم الكثير، ظهر الآن صقور وقرود الأنابيب.. الى جانب الكثير من الأنواع الأخرى. ففي حديقة الحيوان بلندن ولد أول صقر من نوع الباز، بأسلوب أطفال الأنابيب. وسبب اختيار هذا الاسلوب، ان هذا النوع من الصقور، لا ينجب عادة وهو في الأسر. لذلك استعان العلماء بنطفة من الذكر، لاخصاب بويضة الأنثى، دون أي التقاء بينهما.

ومن هذه البويضة الملقحة في انبوب داخل معامل العلماء، تمت ولادة أول صقر في العالم بهذه الطريقة. وهي عملية مهمة.. تفتح الطريق أمام علماء الحيوان، للتغلب على مشكلة الانقراض لأنواع نادرة من الطيور والحيوانات، بواسطة الاستعانة بأسلوب أطفال الأنابيب.

ويقول الخبراء، أن انثى الصقر، كانت تعانى من مشاكل تستحيل معها عملية «الحمل».. لذلك، جاءت الأنابيب لحل هذه المشكلة!

وفي الولايات المتحدة، ظهر ما يسمى بقرود الأنابيب.

ففي حديقة حيوان بالتيمور الأمريكية، وضعت قردة أول مولود بالتلقيح الصناعى.. أي بنفس الطريقة التي يتم من خلالها، انجاب أطفال الأنابيب.. بسبب اصابة انثى القرد، بعيب خلقى يحول بينها وبين الحمل بالطرق المألوفة.

وجاء الوليد بصحة جيدة.. وتتولى أمه الآن رعايته وارضاعه، تحت اشراف الأطباء الذين اشرفوا على العملية، منذ بدايتها في الأنابيب، حتى ولادته وتمتعه بحنان وعطف أمه!

رياضة جديدة.. من عالم الدرفيل!

من المعروف أن الدرفيل ـ أو الدولفين ـ حيوان بحرى.. يتميز بالمهارة والذكاء.. وحبه للانسان.

وبفضل هذه الصفات، يُستخدم الدرفيل في وظائف مختلفة.. من بينها ألعاب السيرك، أو حتى البحث عن الألغام الكامنة في أعماق البحار.

لكن الدرفيل ألهم بعض خبراء الرياضة في اليابان، باكتشاف مهم.. يتمثل في أن تقليد بعض حركات الدرفيل، يسهم بدور كبير في زيادة اللياقة البدنية، وتخفيف آلام الظهر، والتغلب على القلق والتوتر.

الرياضة الجديدة المستوحاة من الدرفيل، اسمها السباحة الهوائية.. تعتمد على العوم في الماء، باستعمال قابلية الجسم الطبيعية.. ومن أهم خصائص هذه الرياضة، أن السباح لا يستعمل اليدين أو القدمين.. بل يندفع في الماء.. مستخدماً العمود الفقرى. فهي تدرّب الفرد على السيطرة على الجسم، وتوجيهه في أي اتجاه أثناء العوم.

* * *

والسباحة الهوائية، تهدف أصلاً الى ترميم الخلل في العمود الفقرى، والمحافظة على اللياقة البدنية.. فضلاً عن فاعليتها في التخفيف من آلام الظهر، والمساعدة على تقويم الجسم. لذلك أصبحت رياضة شعبية في اليابان، خصوصاً بين النساء.

وتجرى الآن دراسات، لمعرفة مدى أثرها في التمارين العلاجية التي يمارسها المعوقون.

ويقول الخبراء: ان تعلم تقليد بعض الحركات الماهرة للدرفيل، بما في ذلك القفز من داخل طوق في الماء ـ كما يظهر في الصورة ـ لا يحتاج الى وقت طويل.. إذا توفرت الارادة القوية على تعلم هذه الرياضة «الدرفيلية» الجديدة!

نغمات موسيقية في قلب الأم!



من تغريد الطيور، وحفيف الأشجار، وأصوات الرياح والحيوانات، بل وأمواج البحار، استلهم الانسان الموسيقى، وأحبها، منذ أقدم العصور. ففي أكثر المجتمعات تخلفاً، نجد الموسيقى تساهم في الأفراح، والأحزان، بل والعلاج.. عن طريق ايقاعات خاصة، مثل «الزار»، عند أقدم الشعوب.

والأبحاث الجديدة أضافت الكثير. فالجنين يتأثر بالموسيقى، وهو في رحم الأم. فالخفقات المنتظمة لقلب الأم، هي أول ايقاع «موسيقى» ينساب الى أعماق الجنين.

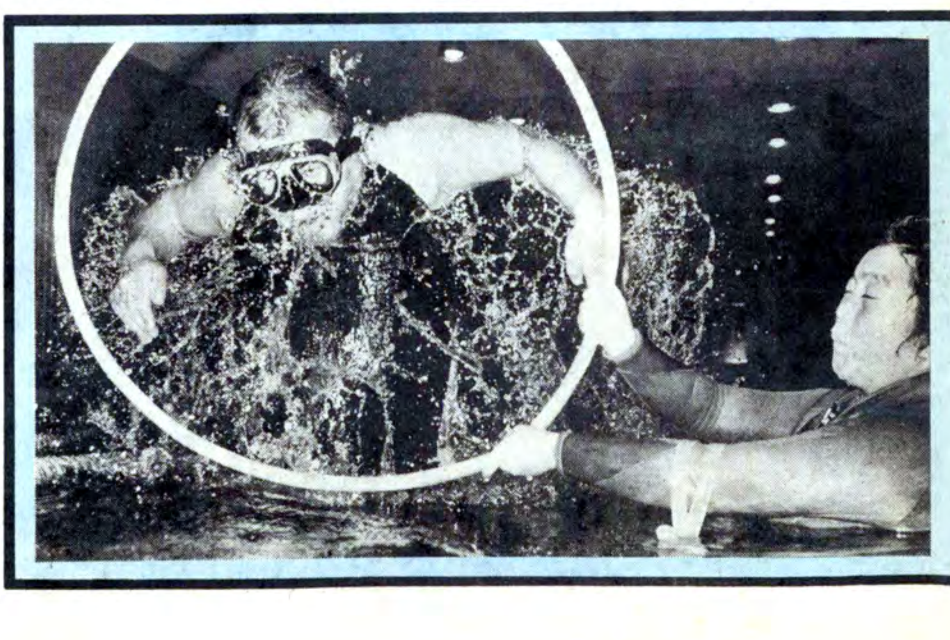
وعند خروجه الى العالم، يبحث عن الصوت الذي اعتاد عليه، صوت خفقان قلب الأم، بل وصوتها أثناء مداعبته، أو اغرائه بالنوم. لذلك، يستريح ويهدأ، عند التصاقه بصدر الأم.. واحساسه بايقاع ضربات قلبها الذي اعتاد سماعه وهو جنين!

وعندما نرى طفلاً في السنة الأولى أو الثانية من عمره، يمسك بالأشياء، ويسقطها، فان سعادته تنبع من سماع أصوات سقوط هذه الأشياء.

كما ان سماع الطفل لموسيقى هادئة، يساعده على النوم بعمق، مالم تكن هناك مشاكل صحية.

لذلك يقال، أن الطفل يولد محباً للموسيقى.. وقد يكون موهوباً.. والمهم هو ايقاظ هذه الموهبة، وصقلها، وتنميتها، عن طريق الأم أو الأب، أو الاثنين.

فالتذوق الموسيقى، واعداد الطفل ليكون مستمعاً جيداً للموسيقى والأغانى الراقية، البعيدة عن السوقية والانحدار، هو المهمة الأولى للأبوين.. فالموسيقى الشعبية، والأجنبية، بل وسماع موسيقى عظماء تاريخ هذا الفن، مثل بتهوفن، وغيره، ضرورة لتعليم أطفالنا، القدرة على التمييز، بين الرديء والجيد، في ذلك العالم العظيم.. عالم الموسيقى!



من كل بستان زهرة

● الاستخدام الرئيسي لغاز الأوكسجين، هو في لحام المعادن.. حيث يُخلط مع غاز قابل للاشتعال، ويُشعل الخليط في مشعل، ويتم التحكم في حجم اللهب بواسطة صمامات خاصة.

● يُستخدم الأوكسجين في معاونة الانسان على التنفس، في الغواصات أو الطائرات التي تحلّق على ارتفاعات كبيرة.. كما يُستخدم طبياً في معالجة المرضى الذين يجدون صعوبة في التنفس، أو يحتاجون الى الانعاش في غرف خاصة بالمستشفيات.

● في مياه المناطق الاستوائية، يوجد نوع من الأسماك إسمه «سمكة الملاك».. يُعتبر من أجمل أسماك المناطق الحارة.

● القاعدة الذهبية الأولى لتغذية أسماك حوض الأحياء المائية، هي ألا تعطيها طعاماً أكثر من احتياجاتها.. إذ يفسد الطعام الموجود في حوض دافئ سريعاً.. ويسمم الماء، ويقتل الأسماك.

● أبرز ثلاثة رسامين في عصر النهضة الايطالية خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر، هم رافائيل ومايكل انجلو وليوناردو دافنشي.

● بُعد الأرض عن الشمس يتغير على مدى العام. في أول يناير تكون الأرض أقرب مايكون من الشمس.. حيث تبلغ المسافة بينهما ٩١ مليوناً و ٣٥٠ الف ميل.. ويصف العلماء هذه الفترة باسم «حضيض الكوكب».

● الزجاج عبارة عن سائل سميك تم تجميده.. ولا يمكن اعتباره مادة صلبة، بل مجرد سائل مبرد.. والزجاج المستخدم في النوافذ، هو عبارة عن خليط من المواد تغلب فيها السيليكا والصودا والحجر الجيرى.

● الفيلسوف اليوناني الشهير أرسطو، الذي عاش في القرن الرابع قبل الميلاد، هو أول من حاول تصنيف الحشرات.. وفي القرنين التاسع عشر والعشرين فقط، وضع العلماء نظاماً كاملاً للتصنيف، شمل جميع انواع الحشرات.


كسلان جداً
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
مصطفى رحمه
كسلان جداً عندنا .. يا مرحبا .. يا مرحبا!
لا سلام ولا كلام قبل أن نتفاهم!
بكل صراحة .. أنا لا يعجبني رسمك!
ها ها ها!
لماذا تضحك؟ ألا ترحب بالنقد؟! ألست فنانًا.. ومن حقي وواجبي أن أنقد أعمالك؟!!
أنا مستمع إليك .. هات ما عندك .. أمامك عشر دقائق فقط لأني مشغول جدًا ..
كما تعلم فإن الرسم له قواعد وله أصول .. وله مدارس .. وله مناهج و .. و ..
إختصر!
بصراحة .. لا يعجبني رسمك لوجهي
هل هذا شكلي؟


لا تغضب ..!! كيف تريد نى أن أرسمك ياصديقى ؟!!
عيناى ! ؟!!
لماذا ترسمهما واسعتين .. هكذا ..؟
عيناى أجمل بكثير!
وشعرى!
أراه دائماً بتسريحة واحدة رغم أننى أغير فى شكله كل أسبوع!
أذناى أجمل بكثير من تلك التى ترسمها!
ورقبتى أطول!
لا .. لا! هذا مستحيل لا يمكن !!
هاها! .. رسمت وجهك من جديد بعد التعديلات التى ذكرتها لى ..!!
مصطفى رحمه
أرجوك .. أنت فنان قدير! ارسمنى كما كنت ترسمنى فى الأعوام السابقة!
بدون تعديل

■ تمت ■


لولوة
رسوم : بهجوري
تعالوا معى .. لـــولـــوه فى الداخل !
أخبار الانتفاضة

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الاسبوع:

الكاتب: جار النبى الحلو
الرسام: مصطفى رحمه

كلام السمك



استعد «فستق» لرحلة صيد السمك جيداً. نام مبكراً، واستيقظ مبكراً. تسلل الضوء الخافت من النافذة التي عليها أصيص «الريحان».

بداية الضوء بداية النهار والحياة. قام بدون إزعاج لأحد، وأخذ صنارة الصيد، وتحسسها كصديق عزيز، وأخذ الطُعم الذي سيغرى به السمك ويضحك عليه. ووضع قبعته ذات الألوان الزرقاء والحمراء والبيضاء، وضعها على رأسه. وبحذر وهدوء خرج من الدار.

استقبل هواء الصباح بشهيق عميق. ثم اتجه ناحية النهر، وسار بمحاذاة النهر مسافة طويلة، حتى وجد شجرة ضخمة على شط النهر، ترمى بفروعها في النهر، وبظلها على البر، وترمى هواءها المنعش فوق وجه «فستق»، فجلس ووضع أكله وزجاجة الماء، والسلة التي حلم أن يملأها بالسمك.

رمى الصنارة في قلب النهر. غاص «الشص» بهدوء في الماء، وشعر فستق بهدوء أكبر وفرح بالسكون الجميل، وقال لنفسه:

ــ دائماً الأنسان في حاجة لأن يرتاح من عناء جهوده الكثيرة.. ياه.. ماأحلى السكينة.

سطعت الشمس.. وماء النهر يلتمع بقروش فضية. وما أن يظن «فستق» أن الصنارة نالت صيدها وشبكت سمكة حتى يشد الصنارة بسرعة خاطفة مطوحاً بها للخلف، فإذا بالصنارة خالية لا تحمل سوى عشب أخضر! ثم ينظفها، ويعلق بها طعام السمك ويرمى بها في النهر، ويراقب باهتمام قطعة «الفلين» وهي المؤشر الذي يهتز ليقول ان الصنارة شبكت في شيء ما.

هاهى شمس الظهيرة وقد أضحت حامية. وتعب «فستق» من جلسته الطويلة التي لم يصد فيها سمكة واحدة صغيرة.



زهق. وقال:

ـ لا فائدة.

خلع قبعته، ومسح وجهه العرقان. شد الصنارة وأمسك سلته، وحين هَمَّ بالمغادرة.. نطت له سمكة طويلة لامعة من النهر وقفت أمامه تسأله:

ـ ماذا بك يافستق ؟

قال فستق كأنما يكلم نفسه:

ـ لقد زهقت.

قالت السمكة:

ـ أنت إذن لا تعرف أن الصبر أهم ميزة في الصيد.. انها الصبر والحكمة.

سأل فستق في دهشة:

ـ أي صبر.. وأي حكمة!

قالت السمكة:

ـ ياعزيزي.. إن الرزق لا يأتى بسهولة وبلا جهد.. ان الرزق يأتى بالصبر والتعب.. والحكمة.. لا تتعجل الأمور يافستق.. لا تتعجل الأمور.

وغطست السمكة مرة ثانية في النهر.

جلس فستق مندهشاً.. أعاد السلة، ثم جهز الصنارة للصيد.. ثم رمى بالشص. وطفا الفلين على وجه الماء. وانتظر.. ولما طال به الوقت.. أخذ يراقب الشجر بلونه الأخضر الزاهى، والزهور البديعة التي تتناثر هنا وهناك،



والسماء صافية الزرقة، وتأمل بهاء المخلوقات. وتَفَكَّر في الصبر والحكمة. الصبر في العمل.. والحكمة في الفعل والقول. وسمع نقيق الضفدع، وحتى الزرع كان له الصوت الجميل. وبينما هو سرحان إذا بقطعة الفلين تهتز بعنف، وأحس بالصنارة تنجذب لأسفل، طوَّح بها للخلف بسرعة، وأحس هذه المرة بثقل الصنارة، وإذا بها سمكة كبيرة كبيرة ذات ألوان بهيجة. صرخت السمكة:

ــ آه يافمى.. آه يافمى.. الشص سيدمى فمى.

بسرعة أمسك فستق السمكة بين يديه، وخلصها من «الشص» وقال لها:

ــ لا تفزعى أيتها السمكة.. ما أجمل ألوانك وما أبدعها.

قالت له السمكة:

ــ أنا أعيش سعيدة في النهر.. وأنت هل تعيش سعيداً في البر ؟

قال فستق:

ــ نعم أنا سعيد بأهلى وأصدقائي.. وحياتى.. وأحب الهواء والشمس.

قالت السمكة:

ــ وهل استمتعت ياعزيزى بيومك هذا في تجربة الصيد ؟

رد فستق بيقين:

ــ نعم.. استمتعت بالهدوء.. وتعلمت الصبر.. وفكرت في أمورى على مهل.

ضحكت السمكة وقالت:

ــ يعنى ليس سبب وجودك هنا أن تصيد السمك لتشويه وتأكله.. أو تبيعه.

استنكر فستق وقال:

ــ أبداً أبداً.. لم أحضر بقصد الأكل أو البيع.

ابتسمت السمكة وقالت:

ــ إذن ما رأيك في أن تتركنى.. وتعيدنى للنهر. لي أولاد صغار.. وزوج عجوز.. وأنا لو خرجت من الماء أموت!

رق قلب فستق، وقال:

ــ لك ما تطلبين.. سأعيدك للنهر الآن.. ولتتمتعي بحياتك.

وحط السمكة في النهر، فقفزت السمكة الى المنتصف، ثم اختفت.

تأمل فستق سطح الماء الهادىء. وفجأة طلعت السمكة الطويلة الجميلة تلوح له مبتسمة، ثم تنط لأعلى وتعود برأسها لتغطس في الماء.. وتطلع. ثم .. طلع العديد من السمك، وصنع دائرة حول السمكة الطويلة الجميلة، وأخذ السمك يلف ويدور.. ويتمايل.. يهز ذيله.

كان المنظر مدهشاً ورائعاً، أخذ فستق يغنى مع السمك الراقص.. يغنى والسمك يرقص، وينط، ويلتمع، ويبرق الى أن غابت الشمس، وانسحب السمك، وفي اللون الأرجواني الهادىء عاد «فستق» سعيداً وفرحاً، وصنارته على كتفه، يصفر بشفتيه لحناً عذباً.

■ تمت ■



نادي ماجد الرياضي





موعدنا في روما.. بعد ثلاثة أشهر

مع اقتراب موعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم، التي تقام في روما في يونيو القادم، يواصل منتخبا الامارات ومصر استعداداتهما لهذه البطولة.

● منتخب الامارات كان محط أنظار المسئولين عن فرق المانيا الغربية ويوغسلافيا وكولمبيا، الذين يشتركون معه في مجموعة واحدة. مندوبون من هذه المنتخبات تابعوا مباريات منتخب الامارات وحاولوا جمع أكبر قدر من المعلومات عنه.

● نفس الشيء بالنسبة للمنتخب المصري، الذي يلعب في مجموعة واحدة مع انجلترا وأيرلندا وهولندا. تتابع هذه المنتخبات الفريق المصري وترصد إمكانات لاعبيه.

هل يحقق منتخبا الامارات ومصر مفاجآت.

موعدنا يونيو القادم لنعرف الاجابة.

الطلياني.. نجم الامارات



عدنان الطلياني.. نجم منتخب الامارات لكرة القدم، الذي قاد فريق بلاده الى نهائيات كأس العالم بهدفيه التاريخيين في مرمى كل من الصين وكوريا الجنوبية في تصفيات آسيا التي أقيمت في سنغافوره.

في مباراة الصين.. كان هدف الطلياني الذي حوَّل الهزيمة الى فوز في الدقائق القاتلة هو نقطة الانطلاق.

وفي المباراة الأخيرة مع كوريا الجنوبية التي تأهلت كان هدفه الذي أكد وصول الامارات للنهائيات.

● من هو عدنان الطلياني ؟

ـ الاسم: عدنان خميس الطلياني.

ـ العمر: ٢٥ عاماً.

ـ المركز: قلب هجوم.

ـ النادي: الشعب.

ـ رقم الفانلة: ١٠.

ـ عدد المباريات الدولية: ٢٢.

ـ المهنة: موظف بشرطة إمارة الشارقة.

ـ العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة ـ الشارقة ـ نادي الشعب.

أقل من ١٣ عاماً.. وتحقق رقماً قياسياً!

● أصغر لاعبة حققت رقماً قياسياً في لعبة رياضية هي السبَّاحة الأمريكية (جرترود إدرلي)، وكان عمرها ١٢ عاماً و ٢٩٨ يوماً.. قطعت مسافة ٨٨٠ ياردة سباحة حرة في زمن قياسي قدره (١٣) دقيقة و (١٩) ثانية.. وذلك في ١٧ أغسطس عام ١٩١٩.

٣٦/صفر!!

● هل تصدق أن فريقاً لكرة القدم يفوز على فريق آخر بنتيجة ٣٦/صفر!!!

حدث هذا في مباراة في كأس اسكتلندا بين فريقي (أربروث) و (بون أكورد) في ١٢ سبتمبر عام ١٨٨٥.. وسجل (أربروث) ٣٦ هدفاً.. غير سبعة أهداف احتسبها الحكم تسللاً!

مشاهدون.. بالملايين

●● بلغ أكبر عدد من المتفرجين يتابع تنافساً رياضياً حوالي (٢) مليون وخمسمائة ألف متفرج يقفون كل عام على جانبي خط سباق الضاحية في نيويورك.

●● وفي دورة فرنسا للدراجات التي تستمر (٢٣) يوماً يقدر عدد الذين يشاهدونها بأكثر من (١٠) ملايين شخص في كل أنحاء فرنسا.

●● وبلغ مجموع عدد الذين حضروا الألعاب الأولمبية في صيف ١٩٨٤ في لوس أنجلوس خمسة ملايين و (٧٩٧) ألفاً، و (٩٢٣) متفرجاً لكل الألعاب.. منهم مليون ونصف تقريباً تابعوا مباريات كرة القدم، ومليون و (١٣٠) ألفاً تابعوا سباقات ألعاب القوى.



زيارة في المعسكر

● صديق ماجد أنس مالك الأصيل يقيم في مدريد عاصمة اسبانيا.. يقول: اقرأ ماجد بانتظام.. ويسرني أن أكون مندوباً لماجد في اسبانيا.

الصديق أنس قام بزيارة لمعسكر منتخب الامارات الذي أقيم في اسبانيا وكانت هذه الصورة له مع اللاعبين عبدالرزاق ابراهيم وحمدون وعبدالرحمن محمد وعادل أنس.

أحباب الله

إمرأة.. في ساحة الجهاد

وقفت امرأة مسلمة، تتابع القتال الدائر بين المسلمين والكفار يوم غزوة أحد.. فقد ذهبت الى أرض الجهاد تحمل (سقاء ماء) وهو جلد خروف صغير، يستخدم لحمل الماء واللبن.

كانت سعيدة بإنتصار المسلمين في بداية المعركة، فلما حدث للمسلمين ما حدث في تلك الغزوة، واشتد هجوم المشركين، امسكت سيفاً، وراحت تدافع مع المجاهدين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.



ضربت بالسيف ورمت بالقوس، حتى أصابتها جراح شديدة، وسال دمها في سبيل الله.

مرت الأيام، والتأمت الجراح، ولكن ظل مكانها غائراً، لفت اثر الجرح نظر ابنة سعد بن الربيع، انها ابنة شهيد، قتل أبوها في الغزوة نفسها، سألتها قائلة: من الذي أصابك؟.. كيف أصابك ولماذا؟

عادت تلك المرأة المسلمة بذاكرتها الى الماضي، وتذكرت ذلك اليوم العصيب، ثم قالت:

حينما انصرف الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد، أقبل رجل من الكفار اسمه ابن قمئة، راح يقول: أين محمد!.. دلوني على مكانه كي أقتله، فلا نجوت إن نجا.

اعترضت له هذه المرأة بسيفها، لم تكن بمفردها، ولكن كان معها مصعب بن عمير رضى الله عنه، وعدد من المسلمين، فضربها ذلك الكافر اللعين تلك الضربة القوية بسيفه، فأصابتها بجرح شديد، ظل مكانه غائراً.

لم تترك مكانها، ولم تفر أمامه، بل وجّهت اليه عدة ضربات، ولكن عدو الله كانت عليه درعان حمته من ضرباتها.

كانت هذه المرأة هي: أم عمارة، نسيبة بنت كعب المازنية.

هؤلاء هم المسلمون

شهادة رسمية.. للجرّاح المسلم

لو عشت عصر ازدهار الدولة الاسلامية، والتحقت بمدرسة طبية، فدرست الجراحة، وأتقنت فنونها، لحصلت على شهادة رسمية، تتيح لك ممارسة هذه المهنة، كيف كانوا يصوغون تلك الشهادة؟

حصل أحد الباحثين، على صورة لاحدى الشهادات، وكان نصها: «بسم الله الرحمن الرحيم، بإذن البارى العظيم، نسمح (لفلان بن فلان) بممارسة فن الجراحة، لما يعلمه حق العلم، ويتقنه حق الاتقان، حتى يبقى ناجحاً وموفقاً في عمله، وبناء على ذلك، فإنه بإمكانه، معالجة الجراحات حتى تُشفى، وبفتح الشرايين، واستئصال البواسير، وخلع الأسنان، وطهارة الاطفال.. وعليه أيضاً أن يتشاور دوماً مع رؤسائه النصح من معلميه الموثوق بهم وبخبرتهم».

في تلك الفترة، كان الأوروبيون، يشدُّون الرحال للمدارس والمعاهد الاسلامية، كي ينهلوا من علمها، بل أن مدارس الأندلس الطبية، كانت هي الوحيدة في أوروبا، التي تُخرِّج أطباء مؤهلين في الجراحة. لذا، فقد أثر أطباء المسلمين، على العالم الغربي عبر القرون. وخصوصاً خلال الفترة من القرن الخامس الى الثامن الهجري.. أي بين القرنين الحادى عشر والرابع عشر الميلاديين.

فقد بقى علماء أوروبا يتعلمون في مدارس ومعاهد الأمة الاسلامية، في الأندلس وصقلية، وغيرها، لقد درسوا اللغة العربية، وأتقنوها ثم قاموا بترجمة علوم المسلمين في الطب وغيره.

درسوا اللغة العربية لأنها كانت لغة دولة اسلامية قوية، إزدهرت فيها كل فروع العلم والمعرفة.. كانت دولة غمرها نور العلم والايمان في فترة كانت تتخبط فيها أوروبا في ظلمات الجهل.

لذا فإن الفلاح الأوروبي كان اذا مرض لجأ الى رجال الدين أو بعض المشعوذين، أملاً في الشفاء، أما الفلاح المسلم في الأندلس، فكان يؤمن بالله ورسوله، يعرف أن الله قد خلق الداء والدواء، ويعرف أن الدواء أيضاً يشفى بأمر الله، فإذا أصابه المرض، اعتمد على الله، ثم لجأ الى طبيبه المسلم، أملاً في الشفاء.

كان الفقراء في أنحاء الدولة الاسلامية، يتلقون العلاج مجاناً، فقد اهتم الخليفة المأمون، وكذلك الخلفاء السابقون له مثل هارون الرشيد والمهدى، ببناء المستشفيات، وعلاج المرضى بالمجان.

لقد برع المسلمون في كل فنون العلم والمعرفة، حينما كانوا متمسكين بإسلامهم، لأن الاسلام يحض على العلم والمعرفة.

مكافأة.. للأم الطيّبة!

وضـع (مخلص) كتـابـهُ، وأطفـأ مصباحه، ثم استلقى على فراشه، مرت ساعات الليل بطيئة، فلم يُغمض عينيه، ولم يذق للنوم طعماً. راح يفكر ويفكر، لعله يجد حلاً لمشكلته، بدأ النوم يداعب عينيه، ولكنه انتبه على أذان الفجر، الذي انطلق من المآذن القريبة والبعيدة، فشعر بشيء من الهدوء والاطمئنان، ثم نهض استعداداً للصلاة.

* * *

بدأ ضوء الصبح يظهر شيئاً فشيئاً، حمل مخلص حقيبته، وانطلق الى مدرسته، كان الطريق اليها طويلاً، ظل يفكر أثناء سيره، قرر عرض الأمر، على صديقه (نزيه).

كان (مخلص) يعمل بعد عودته من المدرسة، كي يوفر بعض المال لأمه المريضة، واخوته الصغار، ولكن المرض اشتد على أمه، فأصبحت محتاجة، لمزيد من العلاج، لذا فقد كان يشعر بالحيرة.. هل يترك أمه فريسة للمرض، أم يترك الدراسة، كي يتفرغ للعمل، ويوفر لها مزيداً من المال.

كان يعلم أن أمه، لن توافقه على ترك الدراسة، فقد حزنت حزناً شديداً، حينما لمَّح لها بذلك، وأخبرته أن منتهى أملها، أن يبلغ في العلم درجات عالية، فقد كانت هذه رغبة أبيه أيضاً قبل رحيله.

ظل مخلص مستغرقاً في التفكير، فلم يشعر بطول الطريق، حتى وصل الى المدرسة، التي كان قد تَغَيَّبَ عنها عدة أيام، بسبب مرض أمه.

دق الجرس، وانتظم الطلاب في صفوف مستوية، وقف مخلص في مكانه، تلفت حوله، فلم يَرَ صديقه نزيه، تحركت الصفوف، دخلوا حجرات الدراسة، نظر مخلص الى مقعد صديقه، فوجده خالياً، سأل عنه جاره (ساهر)، الذي كان يجلس بجانبه، فأخبره أن أباه الذي يعمل موظفاً بالبريد، انتقل فجأة، الى قرية بعيدة، وقد اضطر نزيه، للرحيل مع اسرته.

حزن مخلص على فراق صاحبه، قال لساهر: ما رأيك لو ذهبنا لزيارته يوم الجمعة، سكت ساهر، ثم قال دون إهتمام: لا مانع عندي.

* * *

مرت ثلاثة أيام، كان (مخلص) مشغولاً خلالها بدراسته وعمله، والاهتمام بأمه، وفي يوم الخميس، التقى مخلص بساهر بعد انتهاء الدرس الأخير، قال له: موعدنا غداً، كي نذهب لزيارة نزيه.

سكت ساهر لحظة، ثم قال له: لقد دعاني أحد الزملاء كي أقضي معه يوم الجمعة، وأستمتع بما لديه من ألعاب الكترونية عجيبة، أنت تعرفه جيداً، ما رأيك لو ذهبنا اليه معاً، إنه سيرحب بك كثيراً، هذا أفضل من السفر والتعب والمشقة، كما أن (نزيه) لن يَكُف عن الكلام في دروس العلوم ومسائل الرياضيات وآخر المخترعات، ما رأيك ؟

قال مخلص: اذهب أنت، كي تلهو بالالكترونيات، أما أنا، فسوف أذهب لزيارة صديقي، وأستمتع بالكلام عن آخر المخترعات.

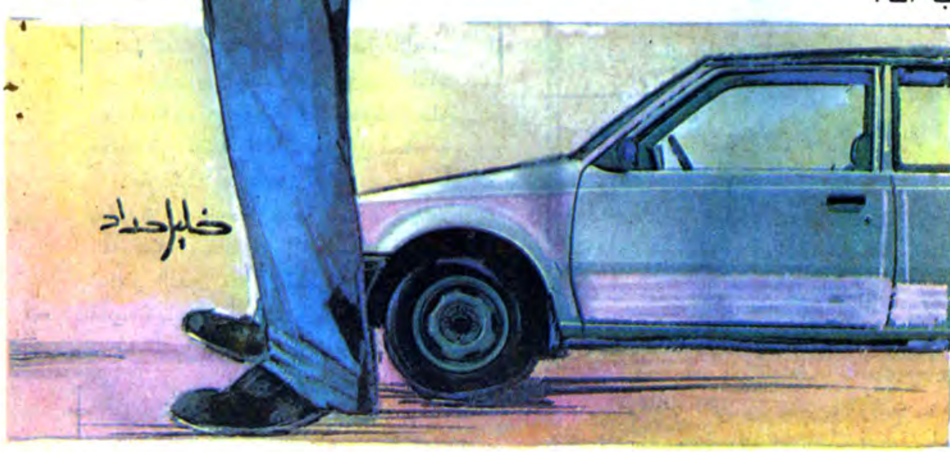
* * *

استعار مخلص دراجة أحد الجيران، تحرك في الصباح الباكر من يوم الجمعة، كان الطريق طويلاً شاقاً، ولكنه كان يشعر بالسعادة، لأنه ذاهب لزيارة صديق عزيز لوجه الله.

استمر في سيره، حتى وجد نفسه في طريق ترابي ضيق، كان الطريق خالياً من المارة، لمح أمامه سيارة في جانب الطريق.

واصل السير، حتى اقترب منها، وجد بجانبها رجلاً كبيراً، يبدو وقوراً ثرياً، قال





يكتبه ويرسمه: خليل حداد

مخلص لنفسه: ينبغي أن أسأله، إذا كان محتاجاً لمساعدتي، ولكن ماذا يحتاج هذا الرجل من فتى مثلي، على كل حال، لن أخسر شيئاً، إذا سألته.

اقترب مخلص من ذلك الرجل، ألقى عليه السلام، ثم قال: هل أستطيع مساعدتك ؟ قال الرجل: لقد نفد وقود سيارتي، في هذا الطريق الخالي، ولا أدرى ماذا أفعل.

نزل مخلص من فوق دراجته، ثم قال للرجل: هل أجد معك إناء ذا غطاء محكم ؟ سأركب دراجتي، حتى أصل الى أول محطة (بنزين)، أملؤه وأعود حالاً.

انطلق مخلص بدراجته، عاد بعد فترة يتصبب عرقاً، صَبَّ الرجل البنزين في سيارته، أدار المحرك، وضع يده في جيبه، ثم مدَّها ببعض النقود لمخلص.

تغيرَّ وجه مخلص، ثم قال له: أنا لست حمالاً، لقد فعلت ذلك، مساعدة لرجل كبير مثلك، في طريق خال ، إبتغاء مرضاة الله.

اعتذر الرجل، وامتلأ اعجاباً بمخلص، قال له: ضع دراجتك في الجزء الخلفى من السيارة، واركب معى بقية الطريق.

ركب مخلص بجوار الرجل، سأله قائلاً: الى أين أنت ذاهب ؟ أجاب مخلص: الى صديق رحَلَ منذ أيام عن مدينتنا، قال الرجل: هل تريد منه شيئاً هاماً، جعلك تتحمل مشقة السفر على دراجة ؟ أجاب مخلص: لا.. انه أخي في الله، أحبه بسبب تمسكه بدينه، واعتزازه بإسلامه، أريد الاطمئنان عليه، بعد رحيله المفاجيء.



إزداد إعجاب الرجل بمخلص، راح يتحدث معه، عرف أنه متفوق في دراسته، رغم أنه يعمل كي يعول أمه المريضة، وأخوته الصغار، وأنه يفكر في ترك الدراسة، كي يكسب مزيداً من المال لعلاج أمه.

سكت الرجل لحظة، ثم قال لمخلص، أنت لم تعرفني حتى الآن، أنا الدكتور منصور، صاحب أكبر مستشفى بالمدينة، إسمح لي أن أتولى من الآن علاج أمك، قال مخلص: لكن يادكتور.. قاطعه الدكتور قائلاً: أنا لا أفعل ذلك من أجلك، ولكنى أفعله مكافأة لأمك، لأنها استطاعت ـ رغم فقرها ـ تربية فتى عظيم مثلك، فأنت مثال طيب لفتيان المسلمين الصالحين.

سأله الدكتور منصور عن مكان بيتهم في المدينة، ثم قال له، سأعود الليلة بإذن الله، وسأقوم بزيارتكم في المساء.

نزل مخلص عند قرية صديقه، جلس معه بعض الوقت، تناولا طعام الغداء، واطمأن كل منهما على أخيه، ثم ركب مخلص دراجته، وانطلق عائداً الى المدينة.

وصل مخلص الى بيته، كان متلهفاً للقاء أمه، دخل مسرعاً كي يخبرها بما حدث، ويبشرها بأن الله قد جعل لهم فرجاً ومخرجاً، ولكن أخاه الصغير استقبله قائلاً: عندنا ضيف في انتظارك، دخل مخلص مسرعاً، فوجد الدكتور منصور في انتظاره.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، لعل الله، قد ساق هذا الطبيب، في طريق مخلص، بسبب وفائه واخلاصه، وسعيه لزيارة صديقه، ابتغاء مرضاة الله.

فالسعي والسفر، لزيارة الأخوة المخلصين الصالحين، يعتبر من الأعمال الطيبة، التي يتقرب بها الانسان الى ربه، أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أنَّ رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى، فأرصد الله له على مدْرجته ـ أي طريقه ـ مَلكاً، فلما أتى عليه، قال: أين تريدُ ؟ قال: أريد أخاً لي في هذه القرية، قال: هل لك عليه من نعمة تَرُبُّها ؟ ـ أي تذهب اليه بسببها ـ قال: لا، غير أني أحببته في الله عزَّ وجل، قال: فانى رسول الله اليك بأن الله قد أحبك كما أحببته فيه).

صدق الله العظيم

أداء الأمانة

يغفر الله تعالى للشهيد كل ذنوبه، ماعدا ذنباً واحداً !، فما هو هذا الذنب العظيم، الذي يحول بين الشهيد وبين الجنة ؟

* * *

انه عدم أداء الأمانة الى أهلها، فمن لم يُؤَدِّ الأمانة، يأتي يوم القيامة ـ حتى لو كان شهيداً ـ يُقال له: أدِّ أمانتك، فيقول: كيف ؟.. فقد إنتهت الدنيا!، فتبدو له الأمانة في قاع جهنم، ينزل اليها ويحملها على عاتقه، ولكنها تسقط منه، فينزل كي يحملها من جديد ويظل كذلك الى الأبد.

لقد أمرنا الله تعالى في سورة النساء، بأداء الأمانات الى أهلها.. وهذا الأمر القرآني، يشمل جميع الأمانات الواجبة على الانسان.. أمانة الايمان والهداية.. وحقوق الله على عباده من صلاة وزكاة وصيام.

ومن هذه الأمانات التي أمرنا الله تعالى بأدائها أمانة المعاملات والودائع المادية، وغير ذلك من حقوق الناس بعضهم على بعض.

قال تعالى في سورة النساء: «إن الله يأمركم أن تُؤَدوا الأمانات الى أهلها، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل..»

ومن لم يؤدِّ الحق الى أصحابه في الدنيا، لابد أن يؤخذ منه يوم القيامة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لتؤدُّن الحقوق الى أهلها حتى يُقتص للشاة الجماء من القرناء) والشاة الجماء التي ليس لها قرون.

صدق الله العظيم.. وبلَّغ رسوله الكريم.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى
السلام عليكم.
اشتقت إليكم كثيرًا .. أعرف أن غيبتى قد طالت .. لكنكم تعلمون الأسباب.
السبب الأول .. هذه الرسائل التى وصلت من الأصدقاء وتضم العديد من الأفكار والاقتراحات للسنة الجديدة
كان علىّ أن أقرأها رسالة .. رسالة .. وأقدّم لماجد أهم الأفكار التى وردت بها، للاستفادة منها فى تطوير المجلة.
أما السبب الثانى لاختفائى طوال الأسابيع الماضية فيعود الى رغبتى فى قراءة بعض الكتب التى لم أتمكن من قراءتها خلال العام الماضى ..
تمكنت من الحصول على مجموعة ممتازة من الكتب بأسعار معقولة من المعارض المخصصة لذلك ..
معرض الكتاب



هذه المعارض تقام كل عام فى مختلف الدول العربية ، حيث تباع الكتب بأسعار تقل ٢٥ أو ٣٠ فى المائة عن سعرها الأساسى .. وهى فرصة لهواة القراءة للحصول على مزيد من الكتب ..



■ تمت ■

ولد وبنت .. من أطفال الحجارة

صلاح الدين وابنة عمه انتصار



صندوق العروس

رسوم : عمّار سلمان





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● **سلطنة عمان - سمائل - نبيهة الرواحي:**

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمس سنوات على إنشاء مؤسسة الخليج للاستثمار.. الطابع من فئة ٥٠ بيسة.



● **مصر - الاسكندرية - سعيد علي حسن:**

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على افتتاح كلية الزراعة بجامعة القاهرة، عام ١٨٨٩.. الطابع من تصميم وهيب، وهو من فئة ١٠ قروش.

من روديسيا الشمالية الى زامبيا





زامبيا دولة أفريقية مستقلة منذ ٢٤ اكتوبر ١٩٦٤، وعاصمتها «لوساكا».. كان هذا البلد محمية بريطانية حملت اسم «روديسيا الشمالية»، وبقيت تحت اشراف «شركة جنوب أفريقيا» بين عامي ١٨٨٩ و ١٩٢٤.

صدرت أول مجموعة طوابع باسم روديسيا الشمالية في أول ابريل ١٩٢٥.. بينما صدرت أول مجموعة طوابع باسم زامبيا يوم استقلال البلاد.

● العملة المتداولة منذ عام ١٩٦٨: الكواشا، وتساوي ١٠٠ نجوي.

ثروة.. في غلافين





هذان الغلافان النادران يساويان ثروة نظراً لقيمتهما التاريخية والمادية.

الغلاف الأول مصدره بريطانيا ومؤرخ في شهر ديسمبر ١٨٤٠، وهو أحد أغلفة (مولريدي) الشهيرة في بريطانيا ويحمل طابعين عليهما رسم الملكة فيكتوريا، أحدهما من فئة البنس (بيني بلاك) والثاني من فئة ٢ بنس (تو بيني بلو).

الغلاف الثاني من ليبيريا بغرب افريقيا ومرسل الى نيويورك، وهو يحمل طابعين من فئة ٦ و ٢٤ سنتاً على التوالي، مختومين بتاريخ فبراير ١٨٦٠. هذا الغلاف النادر يُعتبر من أقدم - ولعلّه أقدم - الأغلفة البريدية المعروفة في ليبيريا، التي تعد أول دولة مستقلة أصدرت طوابع بريد في قارة أفريقيا.

هذان الغلافان بيعا في مزاد بنيويورك، وحقق الأول ١٢ ألفاً ومائة دولار.. بينما بيع الثاني بمبلغ ١٢ الفاً و ٦٥٠ دولاراً، وهو رقم قياسي مدهش بالنسبة لأي غلاف بريدي مّن ليبيريا.

هل تبادلني الطوابع؟

● **صحبي رقية:**
تونس - المنزه ٨ - ١٨ شارع النجوم.

● **تيما سينين سميرة:**
الجزائر - تمنراست (١١٠٠٠) - ص . ب: ٦٨٠.

● **خالد خميس جمعة الحشار:**
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص . ب: ٣٠٠١١.

● **علي احمد الشاحث:**
اليمن الديمقراطية - حضرموت - المكلا - ص . ب: ٨٦٣٤.

● **مصطفى عبدالكريم المتوكل:**
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - الروضة - طريق المطار - ص . ب: ٤٨.

● **فهد محمد عبدالرحمن:**
الامارات - دبي - ص . ب: ٢٢٢٢.

● **أيمن محمد عبدالرحمن زاهر:**
مصر - الاسكندرية - ٦١ شارع الأمان - الورديان.

● **رفعة صقر عبدالكريم الجاسم:**
قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٢٦٧.

● **التوزاني رشدي:**
المغرب - تازة - شارع ١١ يناير - رقم ٨.

هل تبادلني العملات؟

● **يوسف وياسين عبدالله الزوى:**
ليبيا - طرابلس - بريد غوط الشعال - ص . ب: ٧٤٤٢١.

● **محمد ظافر شعبان:**
لبنان - بيروت - ص . ب: ١٥٥٠٠٧.

● **عبدالله نبيل عبدالله البدر:**
الكويت - الصفاة - ص . ب: ١٠٣ (الرمز البريدي: ١٣٠٠٢).

● **سليم حسام سليم العطاونة:**
السعودية - الدمام - ص . ب: ١٤٠٧.

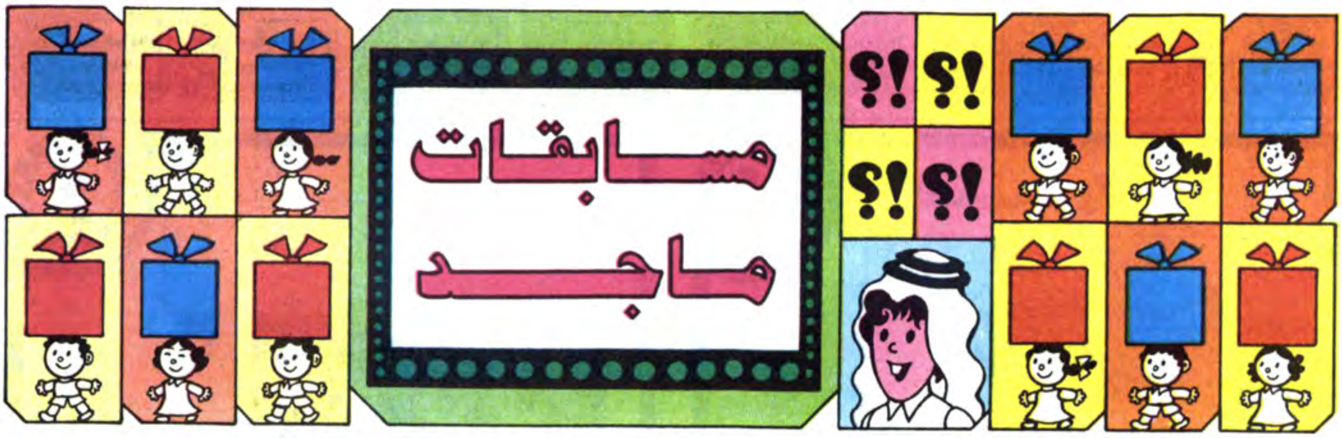
● **فيصل بن عمر سعيد المرهون:**
سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٦٠٦٧.

● **أحمد سعد الدين عبدالهادي:**
مصر - القاهرة - حدائق القبة - ٦ شارع الشيخ الملواني - شقة ٢ (الرقم البريدي: ١١٣٣١).

● **محمد بن سيد محمد:**
موريتانيا - نواكشوط - ص . ب: ١٥٣٩.

● **علي الحسيني:**
لبنان - بيروت - ص . ب: ١٥٥٢٢٦.

● **احمد محفوظ احمد بامسعود:**
السعودية - الرياض - ص . ب: ٥٢٦ (الرمز البريدي: ١١٤٢١).



هذه الجوائز.. في انتظارك

١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية

اختيار فائز كل ٧٠ يوماً

لحضور مباريات الدورة الأوليمبية القادمة

- **ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.**
- **يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **يتم إختيار الفائزين بالقرعة.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١ آيات.. من القرآن الكريم

اقرأ سورة النمل قراءة متأنية، ثم أجب على السؤالين التاليين:

١ ـ اذكر الآية التي ذُكر فيها اسم طائرٍ جميل ذى منقار طويل.

٢ ـ ما هي المهمة التي قام بها هذا الطائر بأمر سليمان عليه السلام.

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٢ بساط الريح





يحلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة، تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية.

هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً.

٣ فضولى.. أكثر من مرة!



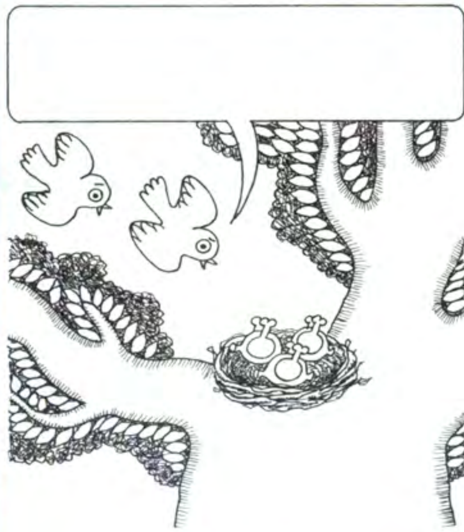
هذه المرة.. يحيرنا فضولى أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولى مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.

كم مرة ظهر فضولى هذا الاسبوع ؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٤

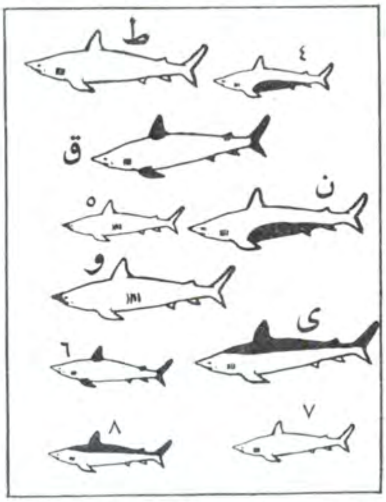
كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥

الكبار.. والصغار



● أمامك (٥) كبار.. و (٥) صغار. الكبار أمهات وتجد فوقها حروفاً أبجدية.. الصغار أبناء وتجد فوقها أرقاماً. هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٦

بنك المعلومات

● كل أسبوع أطرح عليك سؤالاً واحداً وثلاث إجابات.. واحدة منها فقط صحيحة.. إنتبه الى السؤال جيداً وحدِّد الاجابة المطلوبة.

■ سؤال هذا الاسبوع:
كوكبان فقط بين كواكب المجموعة الشمسية، لا تدور في فلكيهما أي أقمار.. ما إسمهما ؟

١ ـ المريخ، بلوتو.
٢ ـ الزُهرة، المريخ.
٣ ـ عطارد، الزُهرة.

[١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

٧

ظلّل واكتشف!



● ظلِّل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٣). ستجد طائراً أو حيواناً مختبئاً خوفاً من الصياد.. هل عرفته ؟!

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٨

أكمل الرسم



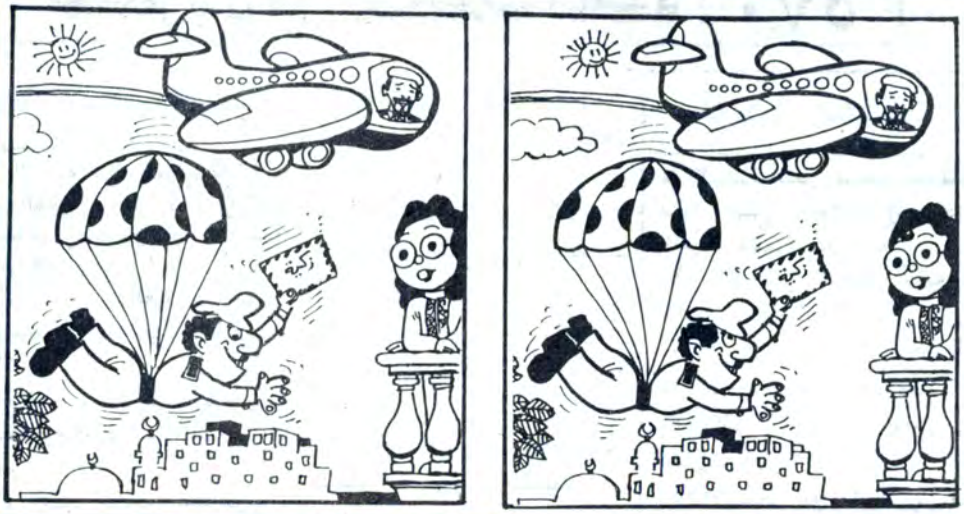
إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى: ٣٥ درهماً.
● جائزة ثانية: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثالثة: ١٥ درهماً.

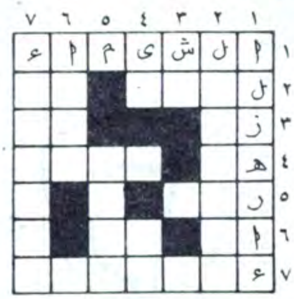
٩ هنــاك فــرق!

قـد يبدو الـرسمـان متشابهين تماماً. الحقيقة أن هناك سبعة اختلافات بينهمـا. هـل تستطيـع معرفتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة: [١٠] جوائـز قيمـة كل منها [١٥] درهمـاً.



١٠ الكلمـات المتقاطعة



■ الكلمات الافقية:

[١] أخت الرسول عليه الصلاة والسلام.
[٢] من عـائلة الجمل ويعيش في أمريكا الجنوبية.
[٣] تجـدهـا في زلـزال ـ تـاه عن طـريقـه «معكوسة».
[٤] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام «معكوسة» ـ لقب بطل ملاكمة عالمي سابق.
[٥] منزل «معكوسة».
[٦] للتعريف ـ للتمني «معكوسة».
[٧] لقب لمدينة «حلب» السورية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] لقب فاطمة ابنة «النبي» عليه الصلاة والسلام.
[٢] ما يتبقى من البناء بعد هدمه «معكوسة».
[٣] من الحو...
[٤] للنداء ـ ضمير الغائب «معكوسة».
[٥] مسقط للمياه «معكوسة».
[٦] تقال للترحيب.
[٧] من كريات الدم الموجودة بجسم الانسان «معكوسة».

[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

السحب الخامس

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسـابيع، والخاصة بـالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.
● اتمنى للجميع حظـاً سعيداً.

قص هـذه البطـاقـة، واحتـفـظ بـهـا، حتـى اطلـب منك إرسـالـهـا للاشتراك في المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٧٠]

رجال حول الرسول

■ **الاجابة هي: ابودُجانة.**

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) المعز عبدالعزيز ـ مدرسة القاسمية الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) أيمن محمد أحمد ـ مدرسة الناصرية الثانوية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٣) أحمد سميح عبدالكريم ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ اربد ـ الأردن.

(٤) لطيفة داود سليمان ـ مدرسة مشرف المتوسطة ـ مشرف ـ الكويت.

(٥) غالية خميس سعيد ـ مدرسة رابعة العدوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٦) سامية صالح عرم ـ جدة ـ السعودية.

(٧) مصطفى فؤاد أحمد ـ مدرسة الروضة ـ المنامة ـ البحرين.

(٨) لبنى بن تقية ـ المعهد المختلط ـ طبلبة ـ تونس.

(٩) سهام محمد عصام ـ مدرسة الخنساء الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) اميرال رشيد سلام ـ مدرسة التضامن ـ صنعاء ـ اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ش	م	أ	ل	ى
٢	ل		م	د		ى	م
٣	ج	ر	أ	د		ل	ى
٤	ن	و	ل		غ		ن
٥	و	ب		ش	ر	ق	
٦	ب		ب		ب	ط	ن
٧	ى	ن	ط	و		ر	هـ

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) مروة أمين فريد ـ مدرسة البيضاء الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) بسنت أحمد الكردى ـ مدرسة القديس يوسف ـ القاهرة ـ مصر.

(٣) لانا محمد فريح ـ مدرسة النمو التربوى ـ عمان ـ الأردن.

(٤) عمرو أحمد سمير ـ مدرسة الحكمة ـ حولى ـ الكويت.

(٥) هدى سالم حميد ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٦) نايف محمود زينى ـ مدرسة الجزيرة المتوسطة ـ جدة ـ السعودية.

(٧) جمال حسن دراوى ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٨) هشام عبدالقادر مزروع ـ مدرسة تيسير ـ المكلا ـ اليمن الديمقراطية.

(٩) سامية أحمد محمد ـ مدرسة منازل ـ عراد ـ البحرين.

(١٠) رمزى المهيرى ـ مدرسة الجمهورية ـ الزهراء ـ تونس.

(١١) باسم عيد الحموى ـ مدرسة الحسين بن على ـ بيروت ـ لبنان.

(١٢) هديل ابراهيم شحادة ـ مدرسة ذات النطاقين ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٣) خميس عبدالله الكبيسى ـ مدرسة مدينة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.

(١٤) حسين حبيب علام ـ مدرسة الثورة الاعدادية ـ الحديدة ـ اليمن.

(١٥) ملاك محمد عزالدين ـ مدرسة الحريرى الثانوية ـ بيروت ـ لبنان.

لوحة الشرف

■ **الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:**

(١) الاستاذ: محمد نزيه ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) الاستاذة: علية عبدالحميد ـ الجيزة ـ مصر.

(٣) الاستاذ: عصام الزواوى ـ عمان ـ الأردن.

(٤) الاستاذ: عوار أبوالروس ـ الفحاحيل ـ الكويت.

(٥) الاستاذة: حنان مرسى ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.

(٦) الاستاذ: شاكر العوامى ـ سيهات ـ السعودية.

(٧) الدكتور: فتحى محمد علي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(٨) الاستاذة: حنان الرميضى ـ سنابس ـ البحرين.

(٩) الأستاذة: السيدة الغريسى ـ باجة ـ تونس.

(١٠) الاستاذ: على حسين الشيخ ـ الدوحة ـ قطر.

(١١) الاستاذ: فتحى حسان ـ أبوظبى ـ الامارات.

(١٢) الجندى: على صالح المجربى ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٣) الاستاذ: على معروف ـ بيروت ـ لبنان.

(١٤) الاستاذ: شعبان فؤاد السيد ـ المنيا ـ مصر.

(١٥) الاستاذ: ابراهيم حسن سعيد ـ عمان ـ الأردن.

(١٦) الاستاذة: زينب عبداللطيف ـ السالمية ـ الكويت

(١٧) الاستاذة: فوزية عبدالحميد على ـ قريات ـ سلطنة عمان.

(١٨) الاستاذ: سراج عباس حياة ـ مكة ـ السعودية.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد حسن العالي ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

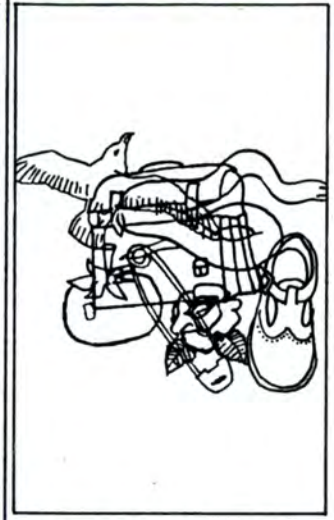


● رسم الصديق: خالد أحمد محمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: هيثم مجدي محمود ـ أسيوط ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ حذاء. ٢ ـ ثعبان. ٣ ـ طير. ٤ ـ طماطم. ٥ ـ دبوس. ٦ ـ حقيبة. ٧ ـ وردة.

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:**

(١) هانى أحمد محمد ـ مدرسة أم القرى ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) رحاب ياسين محمد ـ مدرسة الشهيد على ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٣) ايمان ابراهيم عيسى ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.

(٤) أحمد حسونه ـ مدرسة التآلف ـ بنعروس ـ تونس.

(٥) مرينة سليم محمد ـ مدرسة دخان الابتدائية ـ قطر.

(٦) سميرة محمد بشير ـ مدرسة أم عمار ـ عجمان ـ الامارات.

(٧) خالد محمد حميد ـ مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) عدنان محمد عبدالله ـ مدرسة زيد بن ثابت ـ القطيف ـ السعودية.

(٩) خليفة سعيد مصبح ـ مدرسة أحمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(١٠) موسى أحمد موسى ـ مدرسة ثانوية جليب الشيوخ ـ الكويت.

(١١) فخر عمر محمد ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ إربد ـ الاردن.

(١٢) منة الله ماجد محمود ـ مدرسة معالي السيوف ـ الاسكندرية ـ مصر.

الاجابة بين يديك

■ **اجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي: علم المسكوكات والنميّات.**

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:**

(١) روية عبيد عاتي ـ مدرسة السيجى المشتركة ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) خالد عبدالرضا نادر ـ مدرسة صالح شهاب للمقررات ـ السالمية ـ الكويت.

(٣) بدرية موسى مبارك ـ مدرسة ودام الغاف ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٤) هانى عبدالله حسن ـ مدرسة موسى بن نصير ـ سيهات ـ السعودية.

(٥) نبراس عبدالله ناصر ـ مدرسة الشهيدة عائشة كراته ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.

(٦) موزة بدر راشد ـ جامعة البحرين ـ مدينة عيسى ـ

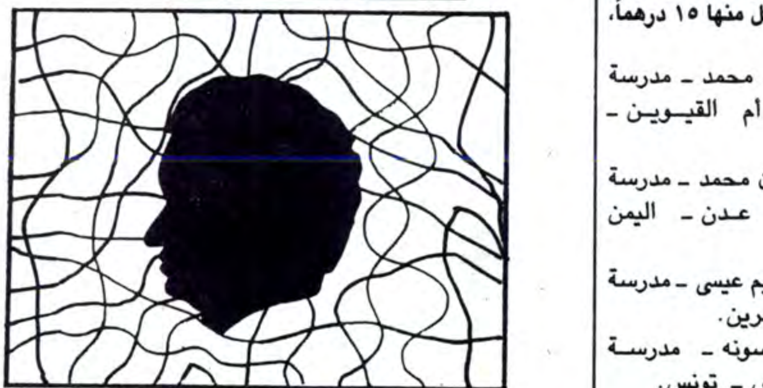
(٧) سناء شرف الدين ـ المعهد المختلط ـ المكنين ـ تونس.

(٨) حسام على عبدالله ـ مدرسة أبوعبيدة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) عبدالله سعيد سلطان ـ مدرسة بغداد ـ صنعاء ـ

(١٠) يوسف نادر ـ المدرسة الرسمية الثانية ـ بيروت ـ لبنان.

من هو ؟



■ **بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «الممثل نور الشريف».**

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:**

(١) أحمد نبيل محمود ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) محمد فايد عبدالعاطى ـ مدرسة الايمان الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

(٣) حمد خليفة حميد ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.

(٤) سماح موسى رضوان ـ مدرسة عائشة القرطبية ـ الزرقاء ـ الأردن.

(٥) ربيع سامى حريز ـ مدرسة الاخلاص الأهلية ـ الكويت.

(٦) أحمد كمال عبدالرحمن ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٧) ناصر محمد سالم ـ مدرسة الشهيد أحمد سعيد ـ جعار ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) وهب عاشور عبدالله ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.

(٩) صابر الحباشه ـ المعهد الثانوى ـ نابل ـ تونس.

(١٠) على صالح محمد ـ مدرسة أم سعيد ـ كافكو ـ قطر.

(١١) محمد عبدالسلام الشعيبى ـ مدرسة الشعب ـ إب ـ اليمن.

(١٢) أسامة غانم ـ مدرسة ابن الرشد ـ بيروت ـ لبنان.

فضولى..
يشارك في الأحداث



■ **وجدت رسم فضولى في صفحة (٦).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) وائل محمد على ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ دبي ـ الامارات.

(٢) محمد على صالح ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.

(٣) فريد ميناوي ـ مدرسة الحرج الرسمية ـ بيروت ـ لبنان.

(٤) محمد خيرى البرانى ـ كلية التجارة ـ المنصورة ـ مصر.

(٥) أيمن شلبى ـ مدرسة نهج الورد المرسى ـ تونس.

(٦) محمد رامى عبدالباسط ـ مدرسة الوكرة الثانوية ـ أم سعيد ـ قطر.

(٧) يزن سليمان ـ مدرسة جميل بن شاكر ـ عمان ـ الأردن.

(٨) جورج سمير سليمان ـ مدرسة الشاهين ـ الصفاة ـ الكويت.

(٩) مصطفى أحمد على ـ مدرسة زايد الأول ـ العين ـ الامارات.

(١٠) شريفة مسعود خلف ـ مدرسة أم حبيبة الثانوية ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(١١) يمان وحسان الجندى ـ الظهران ـ السعودية.

(١٢) محمد فؤاد عبده ـ مدرسة الشهيد على جاحص ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.



● فكرة: سامى حميد فالح ـ الأردن

[الجـائـزة ٢٥ درهمـاً]



● فكرة: نصرة أنور على ـ مصـر

[الجـائـزة ٢٥ درهمـاً]



● فكرة: أحمد مجدي محمد ـ مصر

[الجـائـزة ٢٥ درهمـاً]



● فكرة: ابراهيم محمد رضوان ـ الامارات

[الجـائـزة ٢٥ درهمـاً]



● فكرة: سليمان صالح ـ سلطنة عمان

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: مروة سعيد ـ اليمن الديمقراطية

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: ايمان محمد ـ الامـارات

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: أمانى نادر ـ الكويت

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

حـــل المســـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـات من القرآن الكريم

[١] ....

....

....

....

[٢] ....

....

....

....

هنـــاك فـــرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:

فضـولــي

وجدته على الصفحات:

[١] [٢] [٣]

كـاريكـاتيـر

بســاط الريــح

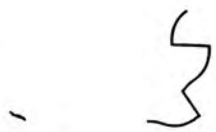
سندباد يطير فوق:

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ش	ى	م	أ	ع
٢	ل				■		
٣	ز		■	■	■		
٤	ه		■				
٥	ر			■		■	
٦	أ		■			■	
٧	ع						

أكمــل الرســم



بنــك المعلومـات

....

....

....

ظـلّـل واكتشـف

الاجـابـة هـي:

....

....

الكبــار والصغــار

[١] ابن [..............]

[٢] ابن [..............]

[٣] ابن [..............]

[٤] ابن [..............]

[٥] ابن [..............]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصـــق
هنـــا
طابـــع
البريـــد

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مســـابقـات ماجــــد

العـــدد رقـــم ٥٧٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاســم : ....

الســن : ....

المدرسـة : ....

الصـف : ....

العنوان : ....

شـكراً لرجـال البريـد



قص عند هذا الخط المتقطع

بهلوول

رسوم: عمّار سلمان





نادى المرح

المحفظة

الضابط: أنت متهم بسرقة محفظة بها ألف جنيه.

المتهم: .. وهل كنت تريدنى أن أسرقها فارغة!

يسرا ممدوح شبل
القاهرة - مصر

بالمقلوب

قال الأب لابنه الذي كان يقرأ كتاباً عن الرحلات: شيء عظيم أنك تقرأ في كتب الرحلات.. لكن لماذا تقرأ الكتاب بالمقلوب ؟

قال الابن: لقد انتهيت من قراءة الكتاب، وأنا أقوم الآن برحلة العودة!

هانى عبدالله آل عباس
سيهات - السعودية

الحق عليك

اشترى رجل قروى غنى سيارة جديدة، وعاد الى بلدته فرحا، وقبل الوصول توقفت السيارة ونزل السائق وأخذ يفحص السيارة، وأخيراً قال في غيظ: إن البنزين قد نفد ياسيدى.

قال القروى: الحق عليك.. لأنك ظللت منذ لحظة ركوبنا تطلق بوق السيارة بدون انقطاع!

السويدى نادية
إعدادية الجاحظ
سلا - المغرب



● فكرة: مريم بكر محمد
الاحمدى - الكويت



● فكرة: شهاب الدين احمد
القاهرة - مصر

قبل الافطار

افتتح طبيب شاب عيادة في منطقة ريفية، وفي اليوم التالي سمع طرقاً على بابه في الرابعة والنصف فجراً.. نهض مسرعاً، وفتح الباب ليجد احد المزارعين أمامه.. قال الطبيب مبادراً: ما الأمر يارجل ؟

قال المزارع في برود: لا شيء يادكتور.. فقط أنت طلبت منى أمس أن أحضر لتقوم بفحص دمي قبل أن اتناول طعام إفطارى.. وهأنذا!

مرزوق عيسى المزروعي
ابوظبي - الامارات

إتصال.

الزوج: إذا اتصل بي صديقي محمود.. أخبريه أنني في المكتب.

الزوجة: وإذا لم يتصل.. ماذا اقول له ؟

حسين محمد بامردوف
الخبر - السعودية

هل نجحت ؟

سأل الأب ابنته بعد أن اجتازت امتحان القيادة: هل نجحت في امتحان السواقة يابنتى ؟

قالت البنت: لا أدري يا أبي.. فالممتحن مازال في المستشفى ؟

نزير غلام البلوشي
مسقط - سلطنة عمان

تذكرة سفر

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر الى أسبانيا.

الثاني: وأين هو الآن ؟

الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام يحاول أن يربح تذكرة عودة!

رانية عبدالرحيم قناوى
مدرسة اليرموك
الصفاة - الكويت

كلاب.. وكلاب

المستأجر الجديد: هل يوجد عند الجيران كلاب ؟

صاحب المنزل: لا.. إطمئن.

المستأجر: حسناً.. سآخذ الشقة.. لأن جيرانى القدماء كان لديهم كلاب، وكان الصوت مزعجاً جداً، خاصة أن كلابى الخمسة كانت ترد عليها كلما نبحت!

محمد الأمين يوسف
ابوظبي - الامارات

أوصاف..

ذهبت السيدة الى قسم الشرطة وهي تصرخ: ضاع ابنى، ضاع ابنى..

سألها الضابط: ماهى أوصافه ؟

قالت: يلبس في يده اليسرى ساعة، وفي جيبه جنيه واحد!

سامح حسن سليمان
القاهرة - مصر

الطلب الغريب

تلقت احدى الشركات التي تخصصت في إبادة الحشرات رسالة من سيدة تطلب فيها من الشركة أن تبعث اليها بعشرة آلاف من الصراصير وألف نملة.

دهش مدير الشركة، واتصل بالسيدة تليفونياً وسألها: لماذا تريدين كل هذه الحشرات ؟

قالت السيدة: إننى سأترك البيت الذي أقيم فيه الى بيت آخر غداً.. إلا أن صاحب المنزل مُصر كل الاصرار على أن أتركه كما وجدته!

نيفين كرم داود
كلية رمسيس
القاهرة - مصر

علاج

الرجل للطبيب: هل تذكر أنك عالجتنى منذ ٧ سنوات.

الطبيب: نعم.. لكن لماذا ؟

الرجل: لأن علاجك لم ينفعنى.. فقد بدأت العطس مرة ثانية «أمس»!

اشرف محمد الزعبى
جدة - السعودية

إعتدال..

الضابط: ألم تسمعنى أقول لك «إعتدال» ؟

الجندى: نعم سمعتك.. لكن أنا اسمى «عثمان»!

خالد بن سعيد السعدى
المصنعة - سلطنة عمان

فيتامينات..

سأل رجل صديقه: هل تعرف الفيتامينات التي توجد في الجزر ؟

قال الصديق: نعم.. فيتامين «ج»، وفيتامين «ز» وفيتامين «ر»!

مدينى محمد
جرادة - المغرب

عند الحلاق

الحلاّق: كيف أقص لك شعرك ؟

الزبون: بدون كلام!

وائل على الشحات
الدوادمى - السعودية

لعبة الأسئلة

طلب الابن من أبيه نقوداً، فسأله الأب: لماذا تريد النقود ؟

قال الابن: لكي أذهب الى السينما!

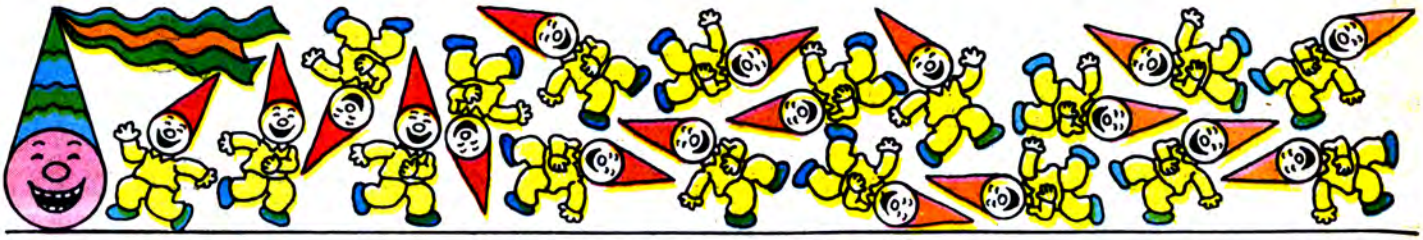
سأله الأب: ولماذا تريد أن تذهب الى السينما ؟

الابن: لكى أستمتع بوقت فراغى بمشاهدة الفيلم!

الأب: ولماذا تستمتع بوقت فراغك ؟

الابن: انتظر قليلاً حتى أحضر كرسياً لكي أجلس ونكمل هذه اللعبة بدلاً من السينما!

مجدى عودة
مدرسة الامل الاخضر
طرابلس - ليبيا



مغـامـرة

قال الفتى لوالده: لقد قدت سيارتك اليوم للمرة الأولى.. هل تحب أن أخبرك عن مغامرتى هذه.. أم تفضل قراءة ذلك في الصحف المحلية غداً ؟

محمد قاسم البلام
الجابرية ـ الكـويـت

لأنـي أحبـك

المدرس: إننى أضربك لأنى أحبك.
التلميذ: وأنا أيضاً أحبك، لكنى لا أستطيع التعبير!

ابراهيم عبدالله السيهاتى
الدمام ـ السعودية

بسـرعـة

لاعب أراد أن يسخن قبل المباراة.. احترق!

محمد عبدالله الدبانى
راس الخيمة ـ الامارات

وجـهـة نظـر!

المدرس: ماالذى يسبب العرق ؟
التلميذ: أسئلتك ياأستاذ!

عواطف محمد هاشم
المتوسطة الثالثة
المدينة المنورة ـ السعودية

منـذ الصغـر

سأل الطبيب المريض النفسى: ما هي مهنتك ؟
المريض: أنا ساحر.. أنشر أي شخص الى نصفين.
الطبيب: لابد أنها عملية صعبة!
المريض: لا أبداً.. تعلمتها وانا صغير.
الطبيب: هل أنت وحيد.. أو لك أخوة ؟
المريض: لي أنصاف أخوة كثيرون!

محمد محمود عبدالله
مدرسة الفتح الاعدادية
سوهاج ـ مصـر

ما الفائدة ؟

كان الضيف في زيارة لأحد اصدقائه، فجلس يداعب ابن صديقه وأخرج من جيبه ديناراً وأعطاه له.. لكن الطفل رفض ان يأخذه، فسأله الضيف: لماذا ترفض أن تأخذ الدينار مثل كل مرة ؟

قال الطفل: ما الفائدة، مادامت ماما تأخذه منى بعد أن تنصرف!

وسام حسن على
مدرسة ٥ فبراير الموحدة
عـدن ـ اليمن الديمقراطية

حيوانات مرحة

بهجوري





● فكرة: يوسـف احمـد نمـر
العقبـة ـ الأردن

حـي.. ولكـن

الرجل: يبدو أننى سقطت من الطابق الخامس.. هل أنا حي، أم ميت ؟
المرضة: أنت حي.. لكن الرجال الثلاثة الذين سقطت فوقهم.. ماتوا!

طلال محمد الحاج
خورمكسر ـ اليمن الديمقراطية

لـن يفلتـوا !

عندما حوصرت إحدى الفرق العسكرية من قِبَل ست فرق للعـدو.. وقف ضابط الفـرقة المحاصرة يهيب بجنوده قائلاً: إن العدو يحيط بنا من الشمال واليمين والأمام والخلف.. وهكذا.. لن يفلتوا منا هذه المرة!

محمد مؤنس جندلى
جيزان ـ السعودية

ما إسـمك ؟

زار رجل صديقاً له في منزله، فاقبل ولداه الصغيران يسلمان عليه..
قال الضيف لأحد الولدين: ما إسمك يابنى ؟
قال الولد الثاني بسرعة: لا تقل له إسمك ياسمير ؟

احمد عبده العسيرى
محائل عسير ـ السعودية

تـدريـب..

الأم: وعدك والدك بشراء دراجة لك إذا نجحت في الامتحان.. فلماذا رسبت وماذا شغلك عن دروسك ؟
الابن: كنت أتدرب على ركوب الدراجات ياأمي!

حمزة محمد عبدالله
مكة المكرمة ـ السعودية

أصـمـت..

كان أحد الحكماء القدماء قد بلغ الثامنة والتسعين من عمره، فقال له أحدهم: لابد أن الموت نسيك! رفع الحكيم اصبعه الى شفتيه وقال في صوت ضعيف: «أصمت»!

الشقيق عبداللطيف
إقليم قلعة السراغنة
المغـــرب

لـص.. لـص..

سأل اللص صديقه: ماذا تفعل إذا رآك صاحب المنزل وأنت تسرق ؟
قال اللص الآخر: أصرخ وأقول: لص.. لص، حتى لا يعرف أحد انني أنا اللص!

سيف بن على الهنائي
بهلاء ـ سلطنة عمان

الضـرب ممنـوع

الوالد: هل تعرف لماذا أعاقبك ؟
الطفل: كلا ياأبى.
الوالد: لأنك ضربت ولداً أصغر منك سناً.
الطفل: ولكنك تضربنى ياأبى كل يوم وأنا أصغر منك سناً.

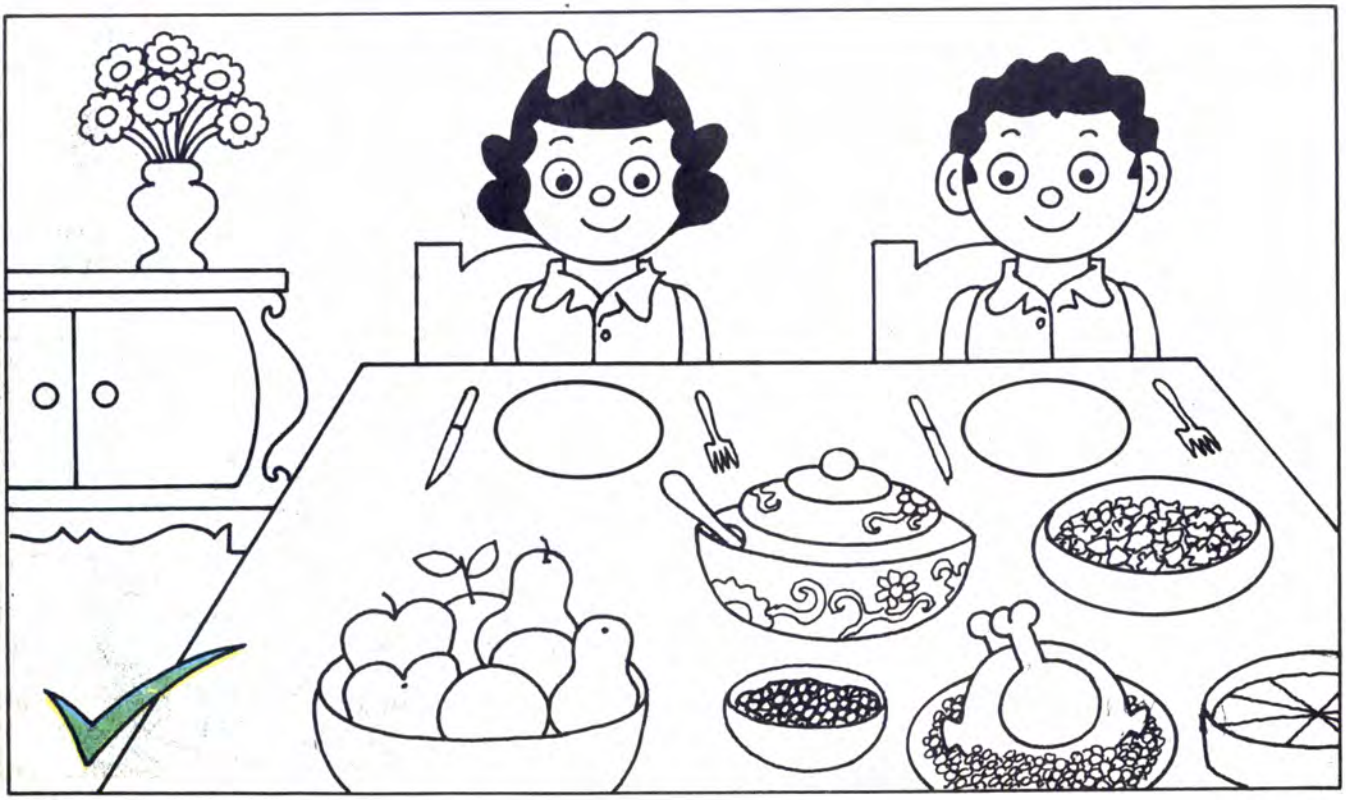
هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

بداخلهـا

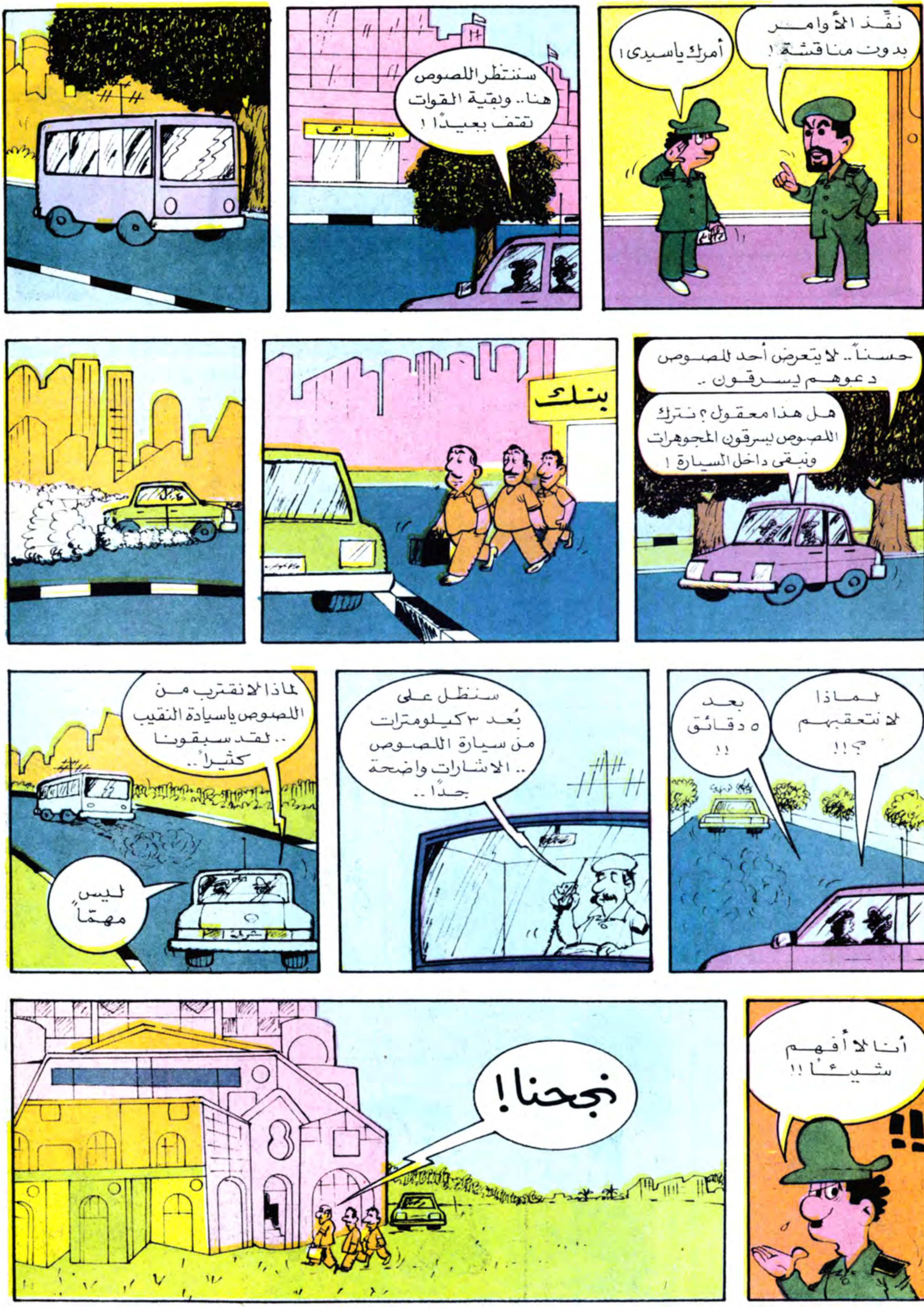
الأول: ما أجمل هذه المحفظة.. من أهداها اليك ؟
الثاني: زوجتى.
الأول: وهل وضعت لك شيئاً بداخلها ؟
الثاني: نعم.. وضعت فاتورة بثمنها!

نسرين عارف الاغر
بيروت ـ لبنـان

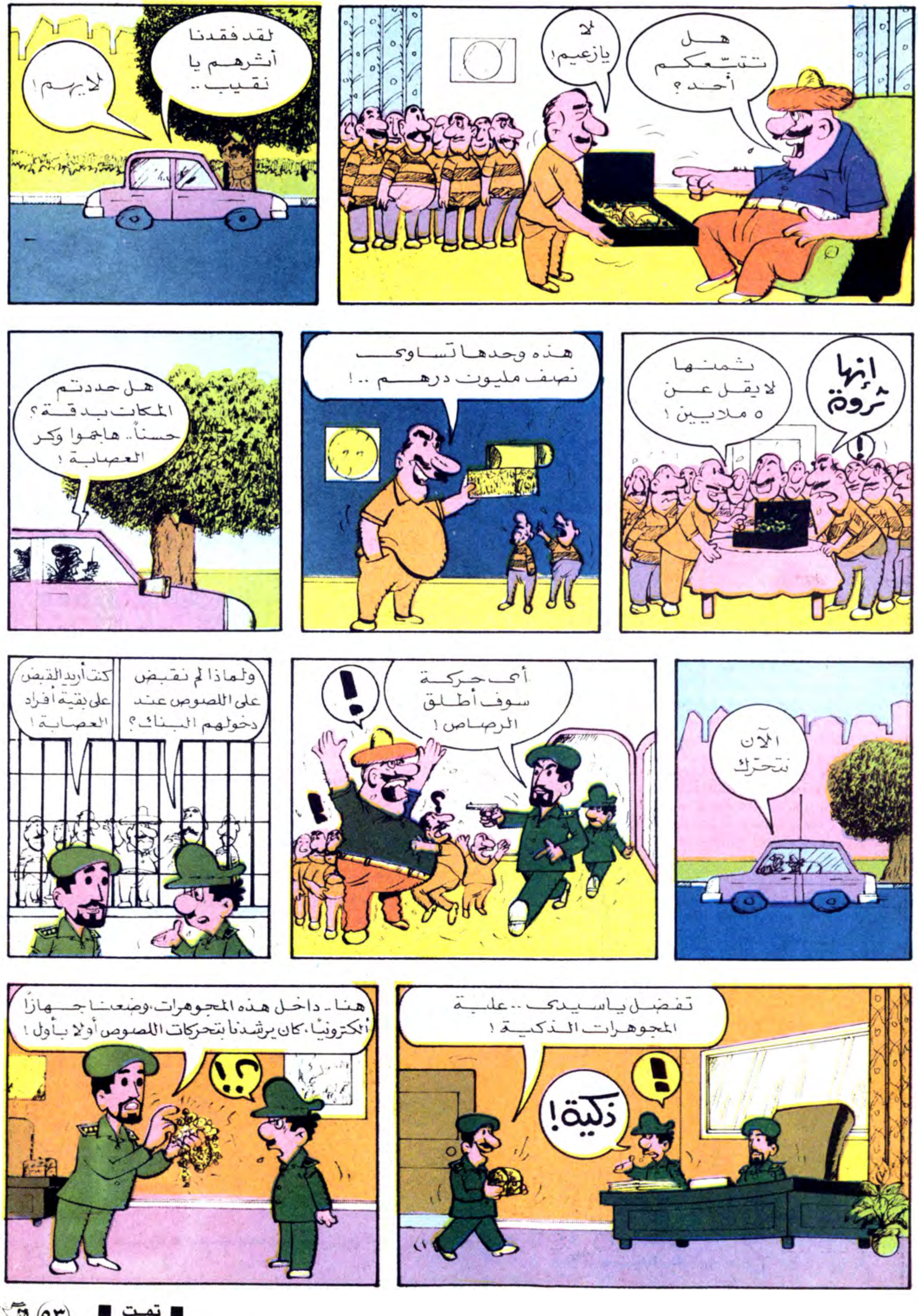





النقيب خلفان
والمساعد فهمان
علبة المجوهرات
سيناريو: محمد المنسى قنديل
رسوم: محمد بيرم
الخطة التى قدمها النقيب خلفان سرّية جداً.. ونجاحها يعتمد على الاحتفاظ بسرّيتها.. لا أريد أن يعرف أحد بها .. حتى بقيّة الضبّاط ...
ماذا كنتم تبحثون فى الاجتماع ؟ لابد أنه موضوع الترقيات !
؟!
لم تقل لى ياسيادة ..
أنت تضيّع وقتنا.. عندنا موضوع عاجل !
التحريات تقول أن إحدى العصابات ستسطو على خزينة بالبنك مخصصة للمجوهرات !
!
أنا جاهز ياسيّدى !
ستذهب إلى البنك وتسلّم علبة المجوهرات هذه لمدير البنك !
اطلب منه أن يضعها داخل الخزينة الخاصة بالمجوهرات فى البنك !
؟!
عجيب ! ألم تقل أن هذه الخزينة معرّضة للسرقة ؟!



نفِّذ الأوامر بدون مناقشة!
أمرك ياسيدي!
سننتظر اللصوص هنا.. وبقية القوات تقف بعيداً!
بنك
حسناً.. لا يتعرض أحد للصوص دعوهم يسرقون..
هل هذا معقول؟ نترك اللصوص يسرقون المجوهرات ونبقى داخل السيارة!
بنك
لماذا لا نتعقبهم؟!!
بعد ٥ دقائق!!
سنظل على بُعد ٣ كيلومترات من سيارة اللصوص.. الاشارات واضحة جداً..
لماذا لا نقترب من اللصوص ياسيادة النقيب.. لقد سبقونا كثيراً..
ليس مهمّاً
أنا لا أفهم شيئاً!!
نجحنا!


هل تتبعكم أحد ؟
لا يازعيم!
لقد فقدنا أثرهم يا نقيب..
لا يهم!
إنها ثروة
ثمنها لا يقل عن ٥ ملايين!
هذه وحدها تساوى نصف مليون درهم..!
هل حددتم المكان بدقة؟ حسناً.. هاجموا وكر العصابة!
الآن نتحرك
أي حركة سوف أطلق الرصاص!
ولماذا لم نقبض على اللصوص عند دخولهم البنك؟
كنت أريد القبض على بقية أفراد العصابة!
تفضل ياسيدى.. علبة المجوهرات الذكية!
ذكية!
هنا.. داخل هذه المجوهرات، وضعنا جهازاً ألكترونيًا، كان يرشدنا بتحركات اللصوص أولاً بأول!

■ تمت ■



في أمان الله

● غداً.. يوم أجمل باذن الله.

●● ونحن ننظر دائماً الى الغد بتفاؤل، ونتطلع الى مزيد من التقدم.

●●● وان كنا طوال الأعوام الماضية نبذل كل جهد ممكن، لتظل ماجد دائماً في المقدمة، فسوف نبدأ عاماً جديداً، بآمال أكبر، في تقدم أعظم.

●●●● هذا وعد.. وعهد من عائلة ماجد.. بمناسبة بداية العام الجديد للمجلة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● مبروك ● عماد محمد كامل ● العريش ـ مصر ●



● ألعاب نارية ● فاطمة اسماعيل ● المنامة ـ البحرين ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

جدى الأكبر.. ظلموه!

بقلم: جحا2

سيناريو أحمد محمد
رسوم: بهجت




موزة الحبوبة وشقيقها رشود
هذا الصابون السائل
رغوته لا تنتهي ..!
صابون
كريم
عطر
لوسيون
فس س
س س
س
مثبت للشعر
توش
توش
مازالت ملآنه بالكريم والشامبو